

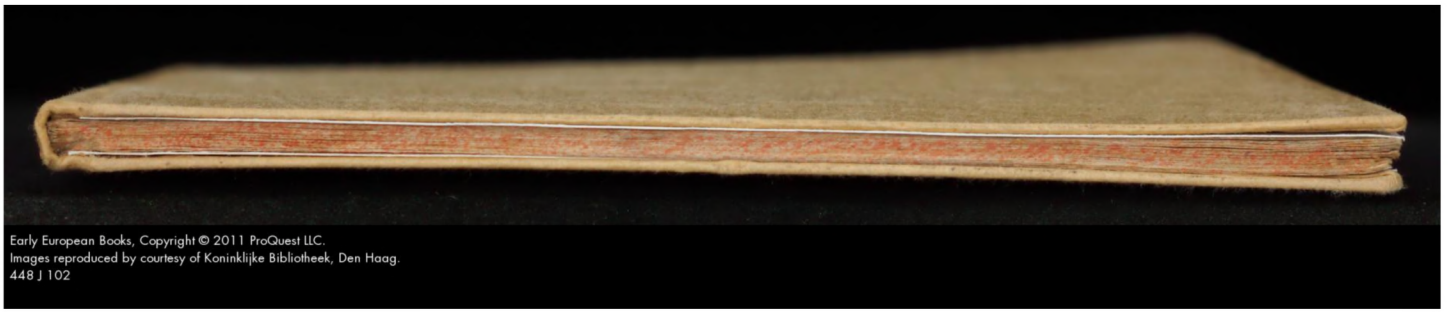
448
J102



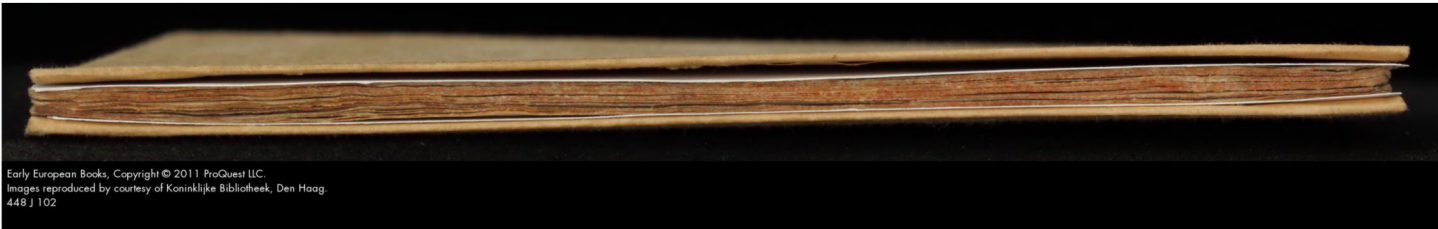
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 J 102



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 J 102



Early European Books. Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 J 102



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 J 102

vw 448 J 102
MAHOMET

En

I R E N A,

of

Liefd' in Wreetheydt:

T R E U R - S P E L

Van

HENRICK LUBÆUS JUNIOR.



TOT DORDRECHT,

Gedrukt by Nicolaes de Vries, voor den *Authheur*.

Anno 1657.

MAHOMET

THE

ART

OF THE

ART

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OPDRACHT

Aen den Erentfesten Hoogh-geleerden Heere

JOHAN VAN VRYBERGEN,

*Tegenwoordigh regerende Borgemeester der
Stadt Tholen.*

MYN HEER,

VE. sult niet weynigh over mijn ingebeelde stoute verwaentheyte in 't schrijven verwondert zijn; aldermeest om dat ick soo vrymoedighlijck en onbeschaemt, met dese ongezoute Verssen totte Zit-plaets van U onberispelijck oordeel dorve treden; om dit mismaeckt wanschepsel vol gebreeken, U E. als een schuldigh offer op te dragen: ondertusschen mijn selven met hope voedende, dat ick onschuldigh sal gehouden worden, als U. E. de innerlijcke genegentheden ende ware plichten die my daer toe aengeport hebben, oprechtelijck sult bespeuren. Men leest van *Cicero* den Prince der Orateuren, als hy in 't *Capitolium* voor den Romeynschen Raedt, syne onnavolgelijcke ende suycker soete Oratien uyt sijnen mont liet leken, dat hy gemeenelijck sijn oogen op den wijtvermaerden ende onverwinnelijcken *Iulius Caesar* sloegh. Daer mede te kennen gevende, dattet hem genoegh was als d'Oratien maer met een genadigh ooge van *Caesar*

A 2

toe-

toegeknickt wierden , weynigh vragende na d'andere ;
al wordt dit mijn Eerstelingh , van de latter-monden der
quaet-sprekers met nijdige schichten van bitse scheldinge
beschoten, soo sal dit van my weynigh of niet geacht wor-
den , als dit mijn onvolmaeckt werck maer met een gun-
stigh oogh van U magh beschaduw't worden. Ick beken-
ne seer geerne dat dese Rijmen van slechte stoffe zijn , on-
waerdigh om van U. E. door snuffelt ende gelesen te wor-
den , maer U. E. moet dencken datse van geen Poët ,
maer van een Amateur of Lief-hebber van de kunst by een
gestelt en gecomponeert zijn. Die hem selven noyt by de
Poëten heeft vergeleken die uytten bron van *Castalis* ge-
droncken, en de tepels en borsten van *Minerva* de Godinne
der Wijsheydt gesogen hebben : maer alleenlijck door
gestagen arbeyt ende onbekommerde neerstigheyt allencx-
kens hoopt op te steygeren , tot het getal der gener die voor
Poëten vermaert zijn , gelijk dit veersjen seer soetelijck
te kennen geeft ,

*Gutta cavat lapidem , non vi sed saepe cadendo :
Sic doctus fies , non vi sed saepe studendo.*

Den drup die doet de blauwe rots,
En harde steenen slijten :
Niet met geweld , maer door 't gebots
Van 't water moetse splijten.

Geleertheydt wort niet met geweld ,
In 't hersen vat geregen :
Maer door den arbeyt onbeknelt ,
Seer lichtelijck vercregen.

Dese Veersjens en worden niet te passe gebracht , als of
deselve U onkondigh en onbekent waren , maer dienen al-
leenlijck

leenlijk tot renovatie ende vernieuwinge van U memorie
ende onvergetelijcke geheugenisse. Den wijsen ende on-
vergelijckelijcken *Erasmus van Rotterdam*, Reformateur
van de suyv're Latijnsche spraek, placht met een opmerc-
kend oor, seer scherpelijck te luyf'ten naer de woorden
die hy over lange jaren in sijn hooghdravend breyn hadde
gesmeet; ende versekert zijnde, dat U. E. van soo treffe-
lijcke ende noyt gehoorde stucken swanger gaet, heb ick
dit Treur-spel daerom al hier te pronck gestelt, ende op 't
tonneel vertoont. Op dat dese Tragedie van *Mabomet* en
Irena, dewelck van U. E. seer dickwijls ende menighmael
in prosa gelesen is, u in gedicht en rijm magh aengenaem
zijn. Ende indien eenige grove fouten, strijdende tegen
den gemeenen regel der Poësy in dese Tragedie souden
mogen bevonden worden: sult de schult gelieven te leg-
gen, op de Eerstelingh van dit mijn werck, naer u wijsse
discretie. Waer op my verlatende, met een indubieus ver-
trouwen, sal U. E. bevelen, ende recommanderen, in de
Protectie van Godt Almachtigh, ende blijven

Mijn Heer

U. E. Nederigen, Onderdanigen ende gehoorsamen
Dienaer,

H. LUBÆUS Junior
Paulatim.

Uyt mijn studoor den 18. van October
anno ab Incarnatione verbi tou Logou. 1657.

Op

Op het Tréur-spel van

H. L U B Æ U S.

ALis LUBÆUS jonck bejaert,
Nochtans toont hy hem wijt vermaert :
De Faem drijft hem door wolcken,
Tot d'Indiaensche volcken.
Sijn lof sweeft boven in der hooght,
Daer *Phæbus* al sijn Luyster tooght ;
Sijn Musa komt daer pralen,
Op goude gulde zalen.
Sijn breyn, dat nau gelijck en heeft,
In dichten, op de winden sweeft,
Die met haer ruyschend' snuyven
Deklappers doen verstuyven,
De Boeren die hem nijdigh zijn,
En altydt spuygen boos fenijn .
'k Wensch dat de Laster-monden
Verfincken in d'af-gronden
Met *Pluto* in den Solpher poel,
Der hellen en des Doodts gewoel ;
Soo fullen s' niet meer last'ren,
En sulcken eer verbaft'ren.
De vraegh is, wie de schoon *freen* ,
En Turcksen Keyfers Wreedigheen ,
In't jeughdighst' van sijn leven ,
Soo heerlijk heeft beschreven ?

Als

Als hier LUBÆUS heeft gestelt ;
't Geen ons *Apollo* selfs vertelt :
Daerom hy met Laurieren ,
Sijn schrander hoofd komt cieren.

C. M.

Op het Treur-spel van

H. L U B Æ U S.

DUs sweeft de Zoomsche-eer, op vlerken van Robijnen,
En doet door hare glans, al 's werelts luyfter dwijnen,
Ja quam *Apollo* selfs van 't soet *Pegasi* pleyn,
Hy had niet meer gewrocht als desen, door sijn breyn:
Wie doch weet beter wegh en regel uyt te vinden?
Wie kon den Turksen aerd, in weynig woorden binden?
Wie kon den rechten standt van *Bijes* groote woonst',
Op soo een kleyn Tonneel vertoonen op haer schoonst?
Wie heeft de minne-maet gestelt voor yders oogen ,
Alshier LUBÆUS doet? wie vraegh ick wil dit poogen?
Ah! was de voedster-wiegh der Grieken noch in stand!
'k En twijfel of sy koos de gunst van dese handt!
Van hem, wiens Vaders-eer en wijsheyt trof de wolcken,
En door betaelde tongh geroemt by alle volcken:
Doch 't lichaem kiest nu d'aerd; maer d'eer is ongeschent,
Sijn Soons en sijnen lof, verwachten noyt het ent.
LUBÆE Zoomsche-roem, ô *Phoenix* van de lichten!
Dichier ons Brabandt doet een nieuw Athenen stichten;
Houdt

Houdt standt ! wend u gesicht na *Jovis* witten Throon,
 Besiet wie datter juygt, en wat hy reyckt tot loon :
 'k *Phæbus* praelt uw roem, en schrijft door silv're stralen
 Uw naem in 't purper root, aen 't hemelt van sijn zalen :
 'k *Ganumedes* wert door *Majas* Kint geboon,
 Te schencken Nectar-sap, uyt last van al de Goôn :
 'k *Flora* woelt een krans van Mirt- en Rose-bloemen,
 Met loof van *Daphne* stam, waer doorf' u Rijn wil roemē
 De gantsche werelt door, soo ver de Son haer licht
 En 't menschelijck geslacht het leven is gesticht ;
 Op dat een yder tracht en poog uw te verheffen,
 In het beglanst Palleys, dat niemant kan beseffen ;
 Nu swackt mijn pen haer punt, en 't sap van haer geluck
 Verbleeckt door heete gunst, en laet het eynd in druck :
 Dies staet mijn hand en drilt, mijn tong stijf als der doodē,
 Doch roept noch voor het lest, *Leeft lang ô min der Gooden !*

Invitâ minervâ hesitanter cecini.

DID: VLEUGELS.

LOF-DICHT.

'T Sa mijn penne ty aen 't schrijven,
 En wilt alle lust aendrijven,
 Om te melden prijs en lof :
 Van *LUBÆUS* aerdigheden,
 En den rijckdom van sijn reden,
 Die my zijn genoegh tot stof.
 Wie is het die van sijn leven
 Oyt soo deftigh heeft beschreven,

Al

Al de schoonheyt van *Ireen*?
En *Mahomets* grouwelijckhede,
Die hy aen *Irena* dede,
Gantsch gescheyden van de reen.
Schoonheyt en bevalligheden
Heeft hy met uytmuntentheden
In dit Boeckjen voorgestelt:
Dat, soo wie het komt besichten
Dunckt een berrigh vol van lichten
En een strael van groot gewelt.
Wreetheyt heeft hy daer beneven
Aen die schoon *Ireen* bedreven,
Ons soo klaerlijck uytgedrukt,
Hoe hy met sijn Turckschen dollick,
In 't bywesen van sijn vollick,
Haer uyt 't leven heeft geruckt.
Maer sijn hoogen Rijm te prijzen
Valt my swaer om te bewijzen,
En te brengen in het licht:
Mijn verstant is daer te manck toe,
En mijn herffsens daer te kranck toe,
Dies ick eynde mijn gedicht.

B. VAN SAMBEECK.

B

Op

Op het Treur-spel van
H. L U B Æ U S.

'T Sa wacker mijn verstant, wilt nu in 't werck stellen,
Hoe kleyn gy wesen meugt en hiereens gaen vertellen
d'Oprecht en ware deught, en wijs heyt boven dien
Van mijnen vriend LUBÆES, 't welck hy ons hier laet sien
Hoe dat door sijn verstant, ons naeckt'lijck wort bewesen,
Hier voren in dit boeck gelijk elck een kan lesen.
Wat dat dien wreeden Turck te wege heeft gebracht,
Ick meene *Mahomet* die door sijn stercke kracht:
Het leven van *Ireen*; de schoonste van den Landen,
Na dat hy sijne min, die hem te voren branden,
Aen haer had uytgebluft, dry jaren achter een:
Doen wiert sijn hert als ijs, gelijk een koude steen,
Deed nemen door het sweert, en wat hy voorder dede:
Door leeft maer eens dit boeck, ghy sult het vinden mede
En noch veel treff'lijck he'en, die ons LUBÆES hier toont,
Soo dat het weerdigh is, dat men sijn daden kroont.
Dies prijs ick hem voor my en sal hem altoos prijsen,
Doch't prijsen dient hier niet, alsoo't sijn wercken wijsen:

C. VANDER MAST.

Op het Treur-spel van

H. L U B Æ U S.

MEn heeft verr' voor ons eeuw, Homerus rijm gepresc,
Dus volgens ons debvoir, soo dient het oock bewesen,
LUBÆus die ons hier soo deftigh gaet ontleen:
't Bedrogh van *Mahomet* in 't Treur-spel van *Ireen*.
oe hy den Veynsaert weet bedecktelijck te spelen,
n met liefkosey dry jaer haer hert te streelen,
Tot hy haer krijght ten wil, door veel beloften schoon,
Zweert haer te trecken op, tot d'Ottemansche kroon.
erachtsaemt gantsch sijn staet met haer, tot dat de klachten
an het gemeene Volck, hem seggen te betrachten
De plichten van het rijck, waer door hy soo verkeert,
Dat hy 't vervrout gemoet verbant en van hem weert.
n neemt haer mê te hoof, heel gierlijck en deftigh
och onder vals bedrogh, want sy terstont heel heftigh
Van hem wert omgebracht al voor den vollen Raedt;
Daer hy haer witten hals van 't blancke vleesch afflaet.
it alles door u pen ons loffelijck beschreven,
n Tragedische wijs aen ons in 't licht gegeven.
Soo dat LUBÆus lof tot aen 't gewelf op stijght,
Dat Momus staet verstelt en d'achterklap die swijght.
e Faem die sal u naem met op geswolle kaken
et wijd gelegen volck al om bekent gaen maken.
Dat wie u verssen siet, hoogh dravend vol van stof,
Die sal vereeren u, met een onsterff'lijck Lof.

B 2

De

De Nymphjens al gelijk, die vlechten staegh Laurieren
Om ons Poët sijn hoofd op 't çierelijckx te çieren .

Apollo sal u naem, aen 't welffel van sijn koor,
Met gulde letters selfs gaen stellen naer behoer;
En u noch boven dien een Lauwer-krans gaen langen,
Die hy u voor u loon sal selfs om 't hoofd gaen hangen .

Niet onbenijdt.

J. EVERAETS

Op het Treur-spel van

H. L U B Æ U S.

WAt magh het zijn voor vrent geluyt,
Dat mijn hier door mijn ooren tuyt?

Na dat ick hoor soo is 't de Faem,

Die blaest hier uyt LUBÆUS naem;

Die blaest hier uyt LUBÆUS lof,

Tot boven in het Hemels hof.

Al om sijn Treurigh Spels-gedicht,

Dat hy hier brengt nu in het licht.

Waer door *Melpomene* is verblijdt,

Dat sy weer vindt in desen tijdt:

Een die haer Treurigh Speels-gefanck,

Weer heeft gegeven nieuw geklanck.

Waerom *Apollo* voor sijn loon,

Hem set op 't hoofd een Lauwer-kroon.

JACOB EVERAETS

In Een troost ick my.

KORT BEGRYP.

Eerste Deel.

Mahomet de tweede van dien naem, Turckx Keyser, gantsch Griekenlandt onder sijn gehoorsaemheyt gebracht hebbende, door de overwinninge van Constantinopolen, het Oosters Keyserdom; waer over hy in op-geblasentheyt roemende, ende snorkende van sijne groote macht ende Oorloghsdaden, wordt hem ondertusschen van een van sijne Capiteynen een gevangen Griecxse Maeght, tusschen de sesten en seventien jaren oudt, genaemt Irena, die uytnemende schoon was, gebracht; daer door hy soo verbaest stondt, als of hy een Marbren Pilaer geworden was, ende den Capiteyn bedanckt hebbende, geboodt hem naer 't Leger weer te vertrecken om alle oproer te stillen. Ondertusschen trout hy Irena bedecktelyk. Mustapha onderwyl in de kamer komende, ende siende het treffelyck wesen van Irena, konde sich niet genoeghsaem daer over verwonderen. Den Keyser den Trebisuntsen Oorlogh in 't hooft hebbende, beveelt wel strengelyck aen Mustapha, dat hy Irena sorghvuldigh in 't Vrouwen Timmer soude doen bewaren, ter tydt toe hy deselve weder van hem eyschen soude, waer over hy vertreckt. Mustapha Irena in 't Vrouwen-huys gebracht hebbende, komt weder op 't Tonneel, daer hy besich zijnde met spreken van eenige dingen, komt Amurath, den Gouverneur van Griekenlandt, hem in sijn reden varen, Mustapha veynsende niets besonders gesproken te hebben, verklaert, naer eenigh gepley, hem den gantschen handel van Mahomet en Irena. Amurath dit hoorende, wierdt met lusten omringht om de selve te sien, 't welck hem van Mustapha beleefdelijck wierdt af-geslagen.

Tweede Handelingh.

Den Keyser Mahomet verhaelt hebbende hoe dat hy de wreedtheydt binnen Constantinopolen gepleeght, geslist hadde, ondertusschen ontvonckende in liefde tot Irena, set den Oorlogh van Trapizund aen een kant, gebiedend aen Mustapha dat hy Irena soude voor hem brengen, 't welck geschiet zijnde, vertreckt Mustapha door 't gebodt van den Keyser naer binnen, Mahomet by Irena alleen zijnde, spreeckt haer van liefde aen, 't welck sy in 't eerste veynsde niet te verstaen, maer siende dat het den Keyser ernst was, naer lange en harde tegenstribbelingen, hem het selve eyndelijcken consenteert.

Derde Handelingh.

Abdal een Borger, ende Colon een Boer, klagen geweldigh over den droevigen en ellendigen stant van 't Keyserryck, en 's Keyzers luffe liefde tot sijn Irena, maer

wordende in haer woorden verstoort door eenige aenkomende Janitserse Capiteynen, loopen met groote haest na binnen.

De Janitserse Capiteynen komende op 't Tonneel versoeyen de geyle liefde van den Keyser, dreygen hem van eer en staet te ontblooten, ende sijn broeder de kroon op te setten, maer daer naer onder malkanderen besluytende, alsoo het op de middagh was de sake tot 's anderdaeghs uyt te stellen wort sulcks van Mustapha in 't heymelijcken vernomen; waer over hy beroert zijnde, naer eenigh overleggen al den handel in bedencken genomen hebbende, op 't lesten sich naer den Keyser begeeft om hem alles te openbaren.

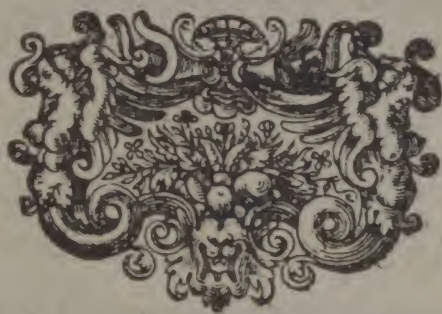
Vierde Handelingh.

MAhomet in sijnen Lust-hof sijnen geest vermakende, met de gedachtenisse van Irena, wort daer van verhindert, door 't over komen van Mustapha, dewelcke den Keyser gegroet hebbende, betoonden hem gantsch droevigh van aenschijn, den Keyser vragende naer de re'en van sijn droefheydt, hielt hem als of hy 't niet dorste verklaren, maer van den Keyser daer toe gedwongen zijnde, stelden hem met een langh verhael voor oogen sijn heerelycke daden ende daer-en-boven de daden van sijn Voor-ouders, verwijtende hem te gelyck de schandelycke drie jarige minne van Irena, ende dat de Principaelste van sijne Capiteynen, en overste Basaen hem daerom van eer en staet dreyghden te berooven. Den Keyser dit lanckmoedigh en met groote Lydtfaemheyt aengehoort hebbende, bleef staen soo stom als eenen steen, die nau te bewegen is, Mustapha ondertussen in gedurige benaetheyt zijnde, als anders geen gedachten hebbende, of soude gesabelt worden, ontfingh boven vermoeden een heel ander antwoort als hy gedacht hadde, te weten dat hy morgen soude doen vergaderen de Principale van zyn Hof, op de groote Zael van 't Paleys, daer hy haer dan al t'saem soude reden geven van sijn doen, Mustapha vertrocken zijnde om 't Keyfers gebod in 't werck te stellen, verhaelt de Keyser alleen op 't Tonneel zijnde, hoe dat hy Irena den gantschen dagh ende nacht een geveynste liefde wilt bewijzen, ende dan voor den heelen Raet haer het hooft af-slaen. Den Keyser binnen gegaen zijnde, wort door een vertooningh af-gebeeldt op wat manier den Keyser Irena liefde bewijst. De drie Janitserse Capiteynen alle dingen gereet gemacckt hebbende om den Keyser in sijn Hof te vermoorden, worden in haer desseyen te rugh gehouden, door de bootschap van Mustapha. De Capiteynen 't gebod van den Keyser ontfangen hebbende, setten de wraeck lust aen d'een zy ende beloofden op den gestemden tijdt voor den Keyser te sullen verschijnen.

Vijfde Handelingh.

Mustapha de Turksche Vorsten al tesaem op de Audienci-Zael van 't Hof vergadert hebbende, ende de Vorsten al gelyck sprekende van dese schielijcke veranderinge, komen den Keyser en Irena met een deftigh geswier op de Zael; den Keyser houdende
Irena

Trena by de handt liet syn vreesfelyck gesichte herwaerts ende derwaerts vliegen, soo dat al de Vorsten schrickten die hem aensagen. Ende staende alsoo midden op de Zael vraeghden hy haer of hy niet te recht, met sulcken uytnemende beeldt, dees verleden drie jaren lanck syn tijdt met haer versleten hadde, waer over al de Vorsten uyt riepen dat hy dus langh ten rechten haer bemindt hadde, daer op seyde den Keyser wel aen nu salmen sien of ick mijn lasten kan bedwingen of niet, waer over syn Swaert uyt-treckende hieuv haer met eenen slaghet hoofd van 't lichaem, seggende siet of uwen Keyser zijn affectien nu niet betoomen en kan.



Pir.

Personagien van't Spel.

Mahomet Turckx Keyser.

Osman Capiteyn.

Irena een gevangen Griekse Maecht.

Mustapha een Turckx Edelman, vriendt van den Keyser.

Amurath Beglerbey van Griekenlandt.

Abdal een Borger. Colon een Boer.

Murath.

Brostolphe. } 3. Janitserse Capiteynen.
en Fladdo. }

Rey { van Capiteynen.
 { van Edel-lieden.

Pagy stom.

Eerste Handelingh.

Mahomet, Osman, Irena, Mustapha.

Mahom.



Wie kan nu d'halve Maen van't Turcksche Rijck beteug'len?
Wie kan nu met een Dolck de wiecken van mijn vleug'len
Af-snyen? door wien 't Rijck van Oosten is verplet,
En 't Oudt Byantium noch bloedigh leydt besmet?
Die Keyserlijcke Stadt, wiens onbeklimb're wallen,
Het Heyr van Ottoman sijn Standaerts deden vallen;
Die Keyser Bajazeth ontworstelde sijn gloor,
Wanneer den Tamerlan sijn Legers bracht te loor;
Die Stadt, die Amurath, mijn heerlijcken Vader,
Arghliftigh met bedrogh, en menigh snoo verrader,
Te krencken heeft gefocht, hy spaerden geen geweld,
Op 't lest mijn bloedigh swaert heeft haer tot spot gestelt.
Sijn Soon ontfanght die eer en hoort Victory ruysen
Door al sijn pavellioens uyt gulle borsten bruyzen.
Ick sien van verr' het stof van haer gesloopte wal
Noch stuyven in de locht, tot teeckens van haer val.
Ick hoor noch naer geschrey van duysent Byfantijnen,
Dat Paleoolgus Throon, by haer niet meer sal schijnen;
Dat sijn aensienlijck Hoff, dit zegen-rijck Casteel,
De toorens sijn gebeuckt, van dit beroemt juweel.
't Metale grof Geschut beverwt met halve inanen,
De kluyten, kogels, loot, mijn volck den wegh deed banen
Tot d'onbegangb're vest, hoe streeft nu ons standaer?
Endruct van't lauwe bloedt als 't Offer op 't Altaer!
De goten van de Stadt die bloedt en breyn uytdruypen,
Die doen den helletpont veel bloedigh etter suypen.
Het suyv're Maeghden-bloedt, sal sijn ten Offer-disch:
Tot soen van Mahomet sijns Heylandts lavenis:
Tot Mecha in de Stadt in Arabischen Lande;
Daer hy het Offer sal ontfangen van mijn handen
Voortg'hemelt goude koor, als ick legh neergevelt:
O wat een Paragon heeft Osman hier beknelt?
Osman. Doorluchte Majesteyt, de pronck van alle Maeghden,
Die dees beroemde Stadt op 't pleyn haers gronden schraeghden,
Mijn handt heeft die gevaen; die glans soo hoogh vermaert
Die hebick voor den Prins forghvuldighlijck bewaert.

C

Ick

Ick hebſ' uyt 't bloedt gehaelt, ick hebſ' uyt 't bloedt getrocken ,
 En hebber aengegort, dees kostelijcke rocken,
 Van kleedingh daer de Maeght soo çierelijck mee pronckt :
 Ey ſiet eens hoe dees Maeght U Majesteit belonckt ?
 Heleen de schoonſte Vrouw op 't Schouwburgh van de Griecken ,
 Prins Menelaus Gemael, wiens ſnee gebloofde kriecken ,
 Van haer Albaſter wangh , ſou wijcken voor de glans :
 Indienſe voor u ſtondt, van ſulcken lely krans.
 O Keyſerlijck Monarch, ick ſmeeck wilt ſorge dragen
 Dat niemandt als u handt haer maeghdom inagh ont dragen ,
 Dat niemandt doch en pluckt die onverwelckte blom
 Die voor uis gekeurt tot vaſten eygendom.
 Die bloem die 't dorſtigh hert van u ſal ſoetlijck laven,
 Als ghy genieten ſult? haer nectar honich gaven ,
 Als ſy u minnebrandt ſal ſlooven in het bedt ,
 Daer dan u luſt en vreught de maet ſal zijn geſet.
 Daer ghy ſult by haer zijn tot dat Auroor gaet ſpannen
 Haer cralen-hoet in't ooft, aen 's Hemels blauiwe pannen.
 Ontfanght dan dit juweel, hooghloffelijcken Prins ,
 En doet naer dat u raedt des herſen grage wins :
 Op dat ick in den plicht, van mijne oorlogh benden
 Volherde, ende volgh waer hem den Prins ſal wenden.

Mahom.

Danck zy u voor de gift, Ofman mijn Capiteyn,
 Om dat ghy aen mijn ſchenckt, dit beelt ſeer ongemeyn,
 Wiens heldere oogen leen zijn even als twee ſonnen ,
 Daer van dat Phœbus licht en gouſtrael wort verſlonnen :
 Mijn hert en borſt die blaect, de neygingh van mijn ſin
 Die wenſchen in het bad te baden van haer min.
 Mijn minnekieltjen blijft aen hare lockjens hangen ,
 En mijn verliefde Ziel aen haer granate wangen.
 Gaet Capiteyn weer voort, naer dees verwonnen Stadt,
 Op datſe niet meer wert van ziedend bloedt bekladt ;
 Op datſe niet meer baeyt haer Keyſerlijke lenden ,
 In herſens ſlibberigh ſchuym, in quijningh en ellende.
 Gebiedt uyt mijnen naem dat men het vollick ſpaert ,
 Op dattet in triumph voor my magh zijn bewaert.
 En ick ſal onderdies d'uytnemenſt van de Vrouwen
 Die ick hier voor mijn ſien tot mijn genucht behouwen.
 Doet haefſtigh mijn bevel en Koninghlijck gebodt.
 Monarch ick ga ſoo voort, om ſparen 't overigh Rot.

*Ofman
binnen.*

Be-

- Mahom.* Beroemde Maeght ick sie dat bey u oogen loopen ,
 En met een siltigh schuym van perels zijn bedropen :
 Drooght af u natte Wangh en grijpt doch weder moedt ,
 Dees Keyserlijke handt sal u zijn een behoedt.
 Ick sweer u by mijn staf , en Keyserlijke Kroone
 Dat ick mijn leven selfs voor u niet sal verschoonen .
 Dien Keyser die g' hier siet sal sterven voor u eer ,
 En voor u kuysheydt , segh , ey wiltje noch yet meer ?
- Irena.* Al knielend val ick neer , en buygh my om de voeten
 Van uwe Majesteit , met kusjens te begroeten.
 Ick had het noyt gedacht , mijn meyningh was omsunt ,
 Om van U Majesteit t'ontfangen soete gunst .
 Reyckt my den Scepter toe , dat 'k met mijn mondt magh kussen
 Het goudt van uwen Staf om soo mijn hert te sussen ;
 Op dat u arm Ireen , van u verskert zy
 Dat ghy haer trouwelijsk mint , door 't Staf van Monarchy .
- Mahom.* Staet op Ireen , ick lijd niet dat u schoonheydt buyge ,
 Houdt daer den Staf , daer ick de trouwe min me tuyge ,
 Die u vergode schicht my heeft in't hert geprint ,
 Tot teecken dat ghy van my waerlijck zijt bemint.
 Eyft vry de helft mijns Rijcks van al de Keyserdommen ,
 Daer Junoos rijckdom , en Neptunus schatten brommen
 Van hellen Diamant , Tourcoysen , Chrysolijt ,
 Carbonckels , en Saphiers , Agaeth gebenedijt ,
 Met glimp van roo Robijn , die Thithons Huyfsvrouws Zalen
 Beschamen 't vermillioen , van heuvelen en dalen :
 Al staet het 's morgens noch soo heerelijck en praelt ,
 Van mijnen Zetel wort het stracks tot niet gemaelt.
- Irena.* Hooghweerden Keyser dit zy ver van mijn gedachten
 Te eysschen d'helft uws Rijcks , van al u strenge machten :
 Ick ben u dienaers , en u buyghsaem slavin.
- Mahom.* Niet mijne Dienares , maer trouwe Keyserin.
- Irena.* Niet uwe Keyserin , ghy hebt my naer u Wet ;
 Voor 't volck noch niet getrouwt.
- Mahom.* Neemt aen dit Brafalet :
 Dat sal de bint'nis zijn , siet daer mijn rechterhande
 Die van ons ware trouw , sal zijn een offerhande .
- Irena.* O wit Satijne handt ! veel sachter als fluweel
 Of als het Kamelot , ghy zijt mijn echte Deel :
 Mijn hert en tweede lijf , mijn Ziel en eenigh leven.

Mahom. Ick sweer by Mahomet : Ick sal u noyt begeven.
En by mijns Vaders Ziel , de Ziele van mijn Broer :
Die nu in't Paradijs betreen de heyl'ge vloer.
En by mijn Tullebant, het hayr van mijnen kruyne,
By 't hooft van Mahomet ; in't midd' van 's hemels duyne :
En by mijn courtelas : de knevels van mijn baert ,
Ick sweer op 't alderlaetst, by hemel en by aerd.

Irena. O Groote Majesteit ! en wilt niet langer sweeren ,
Ick sal my naer 't beschick van uwe wellust keeren .
Nuick ben u Gemael mijn schreyen is gedaen ;
Gebied my waer ghy wilt ick salder henen gaen.
Ick staen tot uwen wil.

Mahom. Voestress' ick heb genoeg ,
En sal mijn sinlijckheydt naer uwen wille voegen.

Mustaph Mustapha komt daer aen de troutste van mijn volck ,
uyt. Sijn hencksel is verciert, met een slavoensen dolck ,
Sijn Tullebant gepronckt met baggen vol van pluymen
Daer't flappe wintjen soeckt sijn labber koelt te schuymen
Met eenen bonten rock van 't rou van Vossen-huyt ,
'T gieraet van diamant maect dat 'et ooge stuyt
Op't blinckende geweeft. Ick sien hem herwaerts komen.

Mustaph Godt zy met u Monarch , nu Keyser van nieuw Romen ,
Die nu geseten zijt op Constantinus Stoel ,
Die van u Kindtsheydt af was u ster-oogen doel.
O Goon , wat sien ick hier de schoonst' van alle Magen !
Monarch , ey ! maghick u daer van een woortjen vragen ?

Mahom. Vraeght vryelijck Mustaph.

Mustaph Wat is dit voor een Maeght ,
O Keyser , die u schijnt inwendigh liefde draeght ?
De schoonst' die ick oyt sagh, o wat een spiegel-bronnen,
Haer ooghjens hebben 't hert van onsen Prins verflonnen,
Haer montjen vol corael, de lipjens roosen-root ,
De marbre kin geschift in twee, van dit kleynoot ,
De kaecxjens bloesend root op witte Lely blaren ,
Daer 't kriecken van den dagh haer blontheydt moet uytgaren,
Haer voorhoofd als Christal op een tourcoisfe dack ,
Of goudt gesternde pruyck of bloessel van Arack.
Haer hulsel toegetaeckt en geestigh opgetrocken ,
Daer sweven wederzijds twee blond' gekrulde locken ,
Het Jaspis steene vel dat haren boesem deckt ,

Wiens

Mahom.

Wiens berghjens even rondt met kersjens zijn bepleekt,
Daer d'adertjens uyt blaeuw veel nectar dulfjens dringen,
En schijnen Hypocras aen ons Monarch te bringen.
De beenen zijn metael besprenckelt van sijn gout
Dat Uphas alder eerst gevonden heeft in't wout,
Of in de rappe grondt van Tagus duyfter kolcken,
En heeft het doen verruyt aen sterffelijcke volcken.
Haer voetjens kleyn noch groot, maer treffelijck naer de maet,
De zooltjens geplavuyt met stucken goude plaet.
O Prins, met oorelof, segh, van waer is die Godinne?
Mustaph, sy is gehaelt uyt Byfants gulde tinne,
Van Osman mijnen slaef, die heeft se my gebracht,
Op dat ick sou voldoen, 't geen meest den Minnaer tracht,
Op dat ick doch de vlam nu koelen sou en lessen,
Die my het jeughdigh hert geschoten heeft vol bressen,
Die 't hoogh geklommen breyn van mijn ondwinghb're geeft
Van't Lichaem heeft gewondt en Ziele onbevreesft.
Ick die in't bloedigh bad van Mavors Treur-tonneelen
Met pieck en zabel heb verwonnen de Casteelen,
Wiens torens 't gout gesternt besprongen in de locht,
En raecten schier verwulf Dianaes krom gebocht.
Heb ick door kopere bus en vechtende Soldaten
Gestelt tot een Colom en spiegel mijn Naersaten,
Ick die het alles dwongh, wort door een tanger-schicht
Bedwelwt en getreft dat ick vergeet mijn plicht.
Liet ick 't niet om de eer, ick liet de krijgh gaen slippen,
Om met een soet gestreel te hangen aen de lippen
Van haer serpsote mont, vol sap van mildrobijn,
Uyt honichraet geduw't of Malveseyse wijn.
Het Muscadelle nat uyt geele Moortse kersten,
In d'voortjens van haer mont siet men die soetheydt perssen,
Daer stroomt dat leckere vocht en vloeyt als soetemelck,
Of Nectar die men schenckt uyt Ganimedes Kelck.
Het root coral dat drupt van 't sprencksel uyt Granaten,
Natuer heeft soo volmaeckt haer poesse Ledematen,
Soo langh de oorlogh-toors van my niet is gebluft,
En sal dees blonde Maeght van my niet zijn gekuft.
Ick sal de lust'ge graeght van mijn gemoedt opschorten,
Soo langh tot ick de Stadt van Trebifond neerstorte
In't diepe water-gracht van hare steyger vest,

Mijn dorstigh hert en sal niet eerder zijn gelest,
Voor dat dit Keyserrijck met alle sijn Paleysen
En toorens door de Vlam tot nietigh stof verreyssen,
Bewaert dit prachtigh beeldt en forgh doch voor dit Pant,
Soo niet Mustaph sult ghy haest sterven van mijn hant,
Ick sal u met dit swaert terstont de keel af-steken,
Soo ghy 't slaet in de wint en blijft in qua' gebreken;
Soo ghyse niet bewaert als d'appel 't oogen-lit,
In eerbaerheyt en deught geef ick' in u besit.
Brenghf' naer het Vrouwen-timmer by alle mijn Eunuychen
Die om haer schoone leen gestadigh sullen Juychen.

Mustaph. Gevreesde Majesteit, u wil sal zijn volbracht.

Mahom. Ireen met dese kus wensch 'k u geruste nacht.
Mustaph, mijn trouwen Slaef, sal u geschichtelijck leyen
In 't Hof, mijn Cabinet vol Lakens gout valeyen.

*Irena
binnen.* Ick sal gehoorfaem zijn den Prince goedertier,
En volgen Mustaph met dreunende geswier.

Mahom. Daer sluyp Irena door, ô wonder boven wonder!
Godt Titan schuyt sijn glans nu dese Son gaet onder,
De werelt duyster wert van nevelen en mist,
Nu schittrend' bruyn kristal wort van mijn oogh gemist
Dat uyt de booghjens schoot van haer albafter oogen,
Ick voel een Vlammen vier in mijne borst getogen,
Die my het herte perst ick wil dan henengaen

Binnen. Om met mijn Turcks Armaed, den Comenes te slaen.

Mustaph. Amurath.

Mustaph. Nu is de schoon Ireen, de Pronck van alle Vrouwen,
In sekerheyt gebracht, in Keyserlijck gebouwen,
Daer sy sal zijn bewaert, tot dat de Majesteit
Het Trapisuntse rijk heeft in den gront geleyt.
Den Prins is nu verwert, beslommert om de saken
Te brengen in de rust van Constantinus daken,
Te blusschen d'ooreloghs brant die 't Hof schier heeft verteert
En 't groot Byantium het onderst' op gekeert.
Als dit sal zijn gestilt, en in versaker staten
Het Keyserrijck gebracht, en dat de kloeck Soldaten
Den buyd sal zijn gedeelt, op dat sy soo den loon
Genieten door de deught die noyt en zijn gevloon;

't Gout

't Gout sal dan geven moet , en doen de blooye knechten
Op hoop van nieuwen prijs seer dapperlijcken vechten.
Een treffelijke geest van adelijck gemoet
En denckt maer op de eer van sijn getapte bloet ,
Met sijn gekneufde Vleys van pijlen hem gesonden ,
Hy praelt en toont in 't velt d'lidt-teeckens van sijn wonden.
De schim de bleecke doot en kan hem niet omvaen ,
En haer fenijnde schicht hem niet te rugg' doen staen.
Als Mahometus Prins dit alles heeft gebogen
Naer sijn voorsicht'ge wil , dan sal hy zijn bewogen
Te streelen sijn Ireen ; hou Amurath komt daer.

Amurath

uyt.

Amurat.

Den Griecksen Beglerbey met sijnen beuckelaer.
Mustaph dus eensaem hier , ick hoor u als de drommelen
Als snabb'len binnens monts en sachtjens knorrend mommelen,
Is't yetwes van gewicht of is't geheymenis
Een sake die bewoont alleen u diep gewis ?
Ondeckt den Handel my isser yets aengelegen.

Mustaph.

Weet Amurath dat ick , simpelijck overwege
De daden van den Prins en Keyser Mahomet ,
Wiens legers van den Christ niet eens noch zijn verplet.

Amurat.

Mustaph ghy veynst met my, ey ! wilt het veynsen staken ,
De waerheyte wilt voor my niet leugenachtigh maken ,
't Geheym vertrouwt aen my , ick heb 't aen u verdient ,
Door dien ick ben geweest van kinsbeens af u vrient ,
Een Vrient die voor u sou den bitt'ren doot gaen sterven
Indien ick voor u kost het Paradijs be-erven.
Ick sweer met swaren eed by regen 's hemels plas ,
En by mijn hooft en spies en scherpe courtelas ,
Dat ick 't niet melden sal, ey ! wiltse my vertrouwen ,
Ick sal den handel seer secreteer'lijck by my houwen.

Mustaph.

U Vrientschap heeft mijn eer soo hooghelijck bemaent ,
Dat ick met veynsen kan niet langer zijn verwaent :
Osman , den Capiteyn van een der Legioenen
Janitsers , heeft gebuyt uyt Bystants pavellioenen ,
Een Maeght , die overtreft het beeldt der Grieksf' Heleen,
En blinckt gelijk de Son , geheeten schoon Ireen.
Hy heeft aen onsen Prins dien kostelijcken proncken
Die niet te schatten is , seer mildelijck geschoncken :
Hy heeftse hem vereert , naer rechtelijck besluyt ,
Was sy den Capiteyn vervallen tot sijn buyt.

Soo ghyse maer eens saeght ghy liet de ampten loopen
Van u Stadthouderschap, om u gesicht te doopen
In d'ooghjens, 't peerel-nat dat op haer wangen groeyt,
En uyt Fonteyntjens bron als spierwitte melck vloeyt.
Wat mensch sou om dit beelt niet eeuwich willen kampen
En streven voor haer eer in d'oorlogh felle rampen?
Tot dat de bitse rijt in sulcken bangen noot
Uytdompten 's levens aem door een vervloecte schoot.
Dit was het geen ick sprack, 't is geen versonnen logen,
Mijn boesem heeft voor u de waerheydt uytgetogen,
Daer by is geen bedrogh Stadthouder Amurat,
De waerheydt in het naeck is suy ver onbeklat.

Amurat. Waer duyckt dit Pronck-tonneel die selfs Auroor doet deysen

Mustaph. In't Marb're Maeghden-timmer van Paliools Paleysen?

Amurat. Mustapha gun my eens dat ick met oogh aenschouw,
Uyt een verschoolen plaets dees Goddelijcke Vrouw.

Mustaph. Met oorlof, Beglerbey, ick dorf selfs op de trappen
Nau komen van't Paleys, d'Unuchen soudent klappen.
Ey overweeght met ernst de saeck eens by u self,
Wat dat ick lijden sou soo ick u in't verwelf
Eens heymelijcken bracht, den Prins hieuw my in stucken,
En sou het kloppend hert uyt mijnen boesem rucken,
En bond aen elcken voet of been een korsel peert,
Die trocken 't uyt mijn lijf door 't kappen van het sweert.
Hy sou een yser' tangh in't gloeyend' vyer doen branden,
Om 't vleys van mijnen arm en dichte van mijn handen,
En van mijn vleysge huyl met stael te knijpen bars,
En druppen in't gewont peck, oly, smeer en hars.
Onschuldigh my, ick bid wilt daer niet meer van seggen,
Maer wilt u snege lust al sachtjens nederleggen,
Ghy soeckt niet mijn verderf, ten is niet in mijn macht,
Ey stelt doch uyt u sin dit woelende gedacht.

Amurat. Mustapha naerick hoor, dit anders niet kan wesen,
Soo ban ick van my wech de luymen, die geresen
Zijn in mijn swoele hert, ick drijffe met veel hoon
Uyt binnenst' Cabinet van mijner Zielen woon.
Onschuldigh my dat ick soo schennighlijck begonnen
Het Monarchale recht gesocht hebt te verslonnen;
Soo onsen Keyser 't wilst hy liet my door het vyer
Vermeluwen tot afch, en branden tot een zier,

Ver-

Verberght en smijnt in Zee 't geen van my is gesproocken,
Op dattet in de golf van Thetis wort gedoocken.
Of sluyt 'et in de kas van 't duytere gewis,
Geen sleutel daer ontsluit u diep geheymenis.

Mustaph. Hoe twijfelt Amurath aen d'onverbroocken trouwe
Geknoopt en vast gestrickt door onbreeckbare vouwen?
't Metael vermorfelt wel het yser hart gebeuckt,
Wort wel verbrijfelt maer ons vrientschap noyt gekreuckt,
Dien vast geschaecten bant, die Clotho niet sal scheyen,
Al gaet sy door de doot de ziel van 't lichaem leyen,
In 't Hemelsch' Paradijs, mijn geest die sal daer zijn,
Als ghy uyt schaeltjens slorpt den dranck Olympus wijn.
Worpt uyt u moedigh breyn dees te vergeefs gedachten,
Maer dat beveel ick u wilt u wel neerstigh wachten.
Dat ghy dit openbaert aen niemant anders meer,
Op dat ghy door u tongh niet raect in droef verzeer.
Alis dit lapken kleyn, en laet 'et niet gehengen
Dat het u overheer, 't kan veel te wege brengen,
Hoe veel zijnder in bederffenis gebracht
Door 't last' ren van de tongh met woorden onbedacht.
Ghy siet hoe dat een schip, wort door het roer gedreven,
Werwaerts den stierman wil daer doet hy 't henen sweven,
't Is maer een kleynen balck, het stiert dit lompe schip,
Op dat niet stucken stoot op een verborgen klip:
Soo is de tonge oock, en kan door keffend' praten,
Verbreken 't gantsche lijf van al de Ledematen,
Dit lit vereyft, dat men daer staegh voor sorgen moet,
Op dat men door 't geklap niet plat valt onder voet.

Amurat. Mustapha swijght daer van, vreeft ghy dat ick mijn selven
Een grondeloose kolck, en water-put sou delven,
Een kuyl of een spelonck, en dat door mijne tongh,
Als of ick voor mijn selfs een werrend' garen wrongh?
Neen, neen Mustaph, ick sal met yver my wel hoeden,
Dat niemant mijn gedacht in 't minste sal bevroeden,
't Verborgen sal van mijn noyt uyt gesproken zijn,
En 't sal nau zijn gemerckt van d'hooge Godt Jupijn.
Komt laet ons binnen gaen om 't overigh te swijgen;
Dat niemant van ons praet een quae bedencken krijge.

Mustaph. Gaet voort en toeft niet langh ick volgh u achter na,
Al hupp'lend' trap ick toe u hoogh geverwde scha.

D

Twee-

Tweede Handelingh.

Mahomet, Mustapha, Irena.

Mahom.

DEn brandt is uyt gedompt der gloeyendige Sluysen,
Met 't koele water van de toppen 't spits der huysen,
Die als een oven stondt, en blaecten vyer en vlam,
Die al het greynen-hout verteerden en wech nam;
't Uytspanfel van het vyer, het vliegen van haer vlercke,
Hadden by na gefenght het dack Sophias kercke,
Indien ick niet en was gekomen op 't geroep,
Het hout-werck kraecten al van 't gevel dennen stoep.
De hitt' is nu gesliff van 't heefche moordend' schreeuwen,
Van mijn Janitsers, die als hungerige Leeuwen
In sloepen 't kokend bloed van menigh Bysantijn,
Of 't ware Malvesey, of sap van Rosinarijn.
Sy doopten 't witte-broot in 't bloet dat uyt gedropen
Van 't stervend' Christen lijf, en 't wierdt stracx uyt gesopen.
Sy sneden van 't lichaem de handen beenen af,
En gaven noch den romp een galgh tot sijn graf:
Sy kerfden 't herte op dat voortijds lach gescholen
In 't duyfter ingewandt, en bradend' op de kolen,
Die Godt Vulcanus stooct en besicht op sijn sinits,
Daer d'hamerslagh maect weeck de harde stale krits.
Dit al is uytgebluft, haer Keyserlijcke muiren,
Die dienen nu tot schrick van vyantlijcke buyren,
En stellen nu mijn rijk onmeet'lijck onbepaelt,
Om dat van 't Keyserrijk van Oosten wert bestraelt.
Mijn stoel is nu gevest, het sulp van mijn wimp'len,
Die schauwen op 't gesteent der groefjens perel rimp'len.
Een gout gebaerde Zee, wanneer men 't los gesicht
Onweetend' glippen laet, verliest het al zijn licht.
Nu ben ick eerst hier Prins en Triumphant verwind're,
Soo haest ick bracht ter doot den Palioolg sijn kind'ren;
En hieuw het Keyfers bloet in stucken onbevreesst,
Met sabels scherp gevlaemt van d' minste totte meest.
Ick dienden nu ter tijdt, terwijl ick ben verbolgen
Op 't Trebifuntsche rijk mijn winningh te vervolgen,
'k Wil noch voor desemael den oorlogh staken wat,
Tot laefnis van mijn volck in dees verwonnen Stadt,

Na

Nuspeelt in mijn gedacht de prickels die benouwen
Mijn hert en ziel, door liefd' van mijne Grieckse vrou wen:
O min! ô min! die my seer wreed het hert verwint
En in een kercker bangh van duyfsent smerten bint!
Daer 't vleys wort tot gebeent geknaeght en op gegeten,
O brandt, ontfteken vyer, dat my soo heeft beseten!
Dat ick geen ruste voel waer ick my henen went,
Mijn ziel lijdt door dees quael ondraeghelijk torment,
Hoe staen ick dus versuft, ick sal dan henen draven,
En roepen dat Mustaph mijn slacuwe ziel komt laven,
Met dees bepeerlt Ireen, mijn echte Keyserin,
Die 'k noemen sal met lust mijn levend' weckerin.
Mustaph, Mustaph komt hier.

Mustaph. Wat is mijn Heers believen?

Mahom. Dat ghy my haelt Ireen,

Mustaph. Ick sal mijn Heer gerieven,

En brengen voor u ooghs des werelts brasste beeldt,

Binnen. Het schoonst' dat Vrouw-natuer door kunst heeft voortgeteelt.

Mahom. De min dwinght nu mijn geest en laet sich niet verposen

Dat 't dencken speelt in my van 't soete minnekosen,

Die 'k g'nieten sal in vreught by mijn beminde Ireen,

Als ick omhelsen sal haer poef'le witte leen.

Wat kan liefd' niet al doen den grootsten Prince dwingen,

Dat hy als herder gaet een minnedeuntjen singen,

Dat hy in 't open velt voor niemant hem en schaemt,

Wiens deught de werelt deur, soo hoogh'lijck is befaemt.

Sijn glans rent over al met galm der trompetten,

Soo dat de vlugge faem die selfs geen maet kan setten,

Wort door Cupidoos schicht gedompelt neer ter aerd,

Die voor geen grofgeschut of doodt en was vervaert.

Irena
uyt. Vrouw Venus staet my by ick sie Irena komen.

Mustapha hout haer hant ten zijn voorwaer geen droomen,

De Goon die zijn met u, Voestresse van de min,

Vooghdesse mijns gemoets bedwinghter van mijn zin,

Heldinne mijnes ziels die 't blakend hert kont blussen,

Wanneer ick 't purper kracl van uwen mont magh kussen.

Irena. De Goden geven loon, des werelts grootsten Vorst,

Wiens rijcken Tullebandt vol kroonen is getorst.

Mahom. Vertreckt Mustaph van hier uyt dees vergulde Zalen,

Op dat Irenaes glans u niet komt over stralen.

- Mustapha* Groot mogend' Majesteit ick volge u bevel,
binnen. Op dat my niet bestry een quijnend' nar gequel.
- Mahom.* Jreen, ô wonder werck! 'k blijfaen u loxjens hangen,
Wanneer ick druck 't gebloos de kersjens van u wangen,
Als ick u hals omhels, en voel u borsjens twee,
Gewassen op een plaets soo wit gelijk als snee.
De geeft dringht met gedrangh door 't overigh van u leden,
Daer hy gekerckert wort in 't net van Goddelijckheden,
Dat om u henen swermt, wie kander wesen schu
t'Om-erremen u vleys, den hemel is by u.
Den Hemel van de Goon en kan niet soeter wesen,
Als 't geen uyt u gelaet en ooghjens komt geresen,
Jrena staet my by, een swoele vlam verheert
Dit lichaem, 't geen als stroo in d'oven wert verteert.
Den brant door knaeght dit hert, moet ick u minne derven,
Soo moet ick door dit vyer van enkel minne sterven.
- Irena.* Wat feyt den Prince daer?
- Mahom.* Geneest my van mijn wont,
- Irena.* Waer mē manhaftigh Prins?
- Mahom.* Door kusjens van u mont.
- Irena.* Hoe kan, ô Vorst! een kus een krancke weer doen leven?
- Mahom.* Ja my als die van u wort druckende gegeven.
- Irena.* Dit kan ick niet verstaen, noch my niet beelden in.
- Mahom.* Geloofst my dat soo is, onlijckelijck Godin.
- Irena.* Wel schuyt dan Medecijn in maeghdelijcke kusjens.
- Mahom.* Ja soete Medecijn tot stelpingh van de lusjens,
Die 't jeughdigh hert doen braen.
- Irena.* Ist 's Prinçen hert vol vier,
Engloeyt het in u lijf als 't root van een Saphier?
En sou ick desen gloet door kussen konnen stelpen?
Soo sal ick met een kus u uyt dees pijn helpen.
Ontfangh de Medecijn.
- Mahom.* Ick voel verlichtenis,
Het gloeyend' hert krijght koelt door sulcken lavenis.
- Irena.* U vyer nu 't is geblust de vreught kan my niet sussen,
Dat ick genesen heb dees Prince door mijn kussen,
Met simpelick gestreel van lippen tegen mont,
Soo dat sijn bleeck colour wort lustigh en gesont.
- Mahom.* De vlam is maer gestelpt gedoven en verscholen,
Soo dattet hert nu leyt en koockt op roode kolen,

En

En smoockt als Etnaes-rots, en Yslants-berghs gloet,
Soo dat het vyer de vlam weer in mijn herte voet.
De vlam door woelt weer 't lijf en kuyl der ingewanden,
Soo dat 't gederint de longh en lever stadigh branden,
Die 't kussen noyt en dooft noch nimmer lessen sal.

Irena. O Prins verklaer my dan wat is 't voor ongeval,
Ick sweer u by mijn geest en by de groene bossen,
Dat ick in dien ick kan u uyt dees pijn sal lossen.

Mahom. Meent ghy 't, mijn waerde Ireen, en sult ghy my ontbinden
Van al mijn quellingh swaer?

Irena. Oeh ja, mijn wel beminde.

Mahom. Sal ick 't vertrouwen lief en daer op mogen staen,
Dat ghy mijn bede niet met weyg'ren sult versmaen?

Irena. Hoe soude in mijn ziel dees hardigheyt op steyg'ren,
Dat ick voor uwe sieckt sou Medicijne weyg'ren?
Monarch, dit s' ver van my, als ick eens was in noot
U gunst die heeft my doen getrocken uyt de doot,
En swijght niet langer Vorst.

Mahom. Ick sal 't u openhangen,
Almogende Ireen, ick ben in min gevangen,
In min, in wreede min, van uwe schoone leen,
Geneest my van mijn sinert en pijn, ô braef Ireen.

Irena. Ondwingelijcken Prins, hoe sou dit minne wesen?

Mahom. 't Is min, eylaes! 't is min die in my is geresen,
Gevlooten uyt u oogh, en heeft my soo bestraelt,
Soo dat mijn blakend' hert tot stof schier is gemaelt.

Irena. En isser dan geen raet tot minnende verslinden?

Mahom. Ireen, ghy kunt daer toe wel duyfsent raden vinden,
In dien ghy maer en wilt.

Irena. Wat raet weet ick tot min, Monarch, ey! segg een reys?
Op dat ick magh voldoen u lanck gewensten eys.

Mahom. In dien ghy my toestemt en niet en laet verlegen,
Dat 'k stout vrymoedighlijck mijn minnelust magh plegen,
En drenckend' dorstigh hert, dat schier van dorst verstickt.

Irena. O Goden! staet my by, mijn hert wert seer verschrickt.
O Keyser! krenckt doch niet mijn eer, hoort naer mijn wenschen:
Stoot die niet mette voet, die soo veel duyfsent menschen
Geslachtet hebt door u Victorieuse hant,
Sou die van een slavin geworpen zijn in 't zant?
Die 't alles overwon, betemt u minne lusten,

Soo sult g' in vrede zijn en g'nieten soete rusten.

Mahom. Hoe spreekt ghy dus Ireen, wat voedt ghy in u zin,
Dat ghy dus bars en slof verworpt de gunst mijns min?
Weet ghy niet wie ick ben? ghy zijt voor my geboren?
En heb ick u als vrouw niet echt'lijck uytverkoren?
Wat schort u, Griekse Maeght, dat ghy hier tegen streeft?
Dat ghy op mijn begeert verkeerde antwoord geeft?
Het geen dat 'k van u eys, en daer ick u toe noode,
Is Godes eygen wil, en Goddelijck geboden.
't En is geen hoerery, 't is echtelijke plicht.
Siet voor u wat ghy doet en acht mijn liefd' niet licht,
Ghy waert naer krijghs gebruyck Slavin en dienareffe,
Ick had mijn heeten brandt by u wel konnen lessen,
Indien ick hadt gewilt, met alle straffigheyt,
Als bysit en mijn hoer.

Irena. Geen min wort u ontfeyt,
Onwinnelijck Monarch, maer wilt u lust betoomen,
Tot dat wy zijn ter plaets daer minne voncken stroomen,
En daer de duyft're nacht bereyt het sachte bedt,
Daer dan met echte plicht de Maeghdom wort verplet.
Daer dan de soete min van d'houwelijkse banden,
Het kloppend' hert met lust en lief'lijckheen omranden.
Daer men in vreughde swemt, en g'niet die soete spijs,
Daer Jupiter naer haect in 's hemels paradijs.
Daer sullen wy soo langh het minne-voysjen singen,
Tot dat Auroor in 't ooft de wolcken komt door dringen,
Daer sy met haer gebloos de bruyngheyt in bloet
Verandert door het root van haer koralen hoet.

Mahom. Godinne dit's de wensch, die ick soo seer begeerde,
En die 't onwinnelijck hert soo jammerlijck verheerde.
Ireen, komt laet ons gaen, den avondt die komt aen.

Irena. Grootmoedigh Prins, ick volgh, ghy sult u dorst verslaen.

Derde Handelingh.

Abdal een Borger, Colon een Boer.

Abdal. **N**U onsen Keyser is op Byzants gout Colominen,
Door sijn geduchte macht, zeeghaftighlijck geklommen,
En 't Oosters Keyserrijck nu gantsch is t'onderbracht.
Met Griekse Monarchy en Thraciers oude macht;

Nu

Nu liet men't Keyserrijk soo slof en schen regeren ;
Waer over Borger, Boer, Soldaten murmureren ,
En staegh tweespaltigh zijn , en oefnenen geweld.
't Rijkx schat wort uyt geput , en 't opgeleyde gelt.
De g'meente die vererint , de overste Bassanen
Belachen ons verdriet , en spotten met ons tranen.

Ons Keyser Mahomet die stopt sijn ruyschend' oor ,
En waer men henen loopt men vindt'er geen gehoor ,

Colon uyt. Daer komt een huysman aen , 'tis Colon naer ick mercke ,
Die op mijn hoefken woont , my dunckt vast aen sijn wercken ,
Dat hy al stenend' trapt , als een die vol verdriet ,
En of hem eenigh leet van yemant was geschiet.
De Goden groeten u en willen u behoeden.

O Colon ! wat u deert en kan ick niet bevroeden.

Colon. Ick danck u voor de groet , Abdal , mijn Pachtenaer.
Ick schijn veel eer een schim of armen martelaer ,
Als eenigh reed'lijck mensch door wroeten ende slaven ,
Geluckigh soud' ick zijn mocht ick mijn hert noch laven
Met water ende broot , oock boter ende kaes.

Met haver , gort en bry , maer dit is oock , eylaes !
My uytten beek geruckt , daer is nauw overschoten
Een handt vol terwe graen , haer stelend' siecke poten
Die hebben al mijn goet en gelt gemaect tot roof ,
En voor mijn schreyen was haer oor gestopt en doof.

Abdal. Hoe Colon , is het recht dan uytten landt gevloten ?
Dat klaegh' ick Mahomet den opperst' van de Goden.

Colon. Och ja , het recht is wech , gevlo'on met veel gesucht
Uyt al dit Keyserrijk met een geswinde vlucht.
Vrouw Themis is hier blindt , ja blinder als de mollen ,
Die nimmer 't dagh-licht sien uyt haer verblinde hollen.
Het rijkx helt naer sijn ent.

Abdal. Hoe komt dit Colon by ?

Colon. Door's Keyfers laffe liefd' en minne kofery.

Abdal. Isonsen Prins verwert in 't net van minne stricken ?

Colon. De liefde doet den Vorst en Keyser schier versticken ,
Hy swemt als in een bad van vuyl en geyle liefd'
Soo dat hy vindt geen rust soo is sijn hert doorgriefd'
Met goddeloose liefd'.

Abdal. Wat ist doch voor een vrouwe.

Die in soo grooten Prins kan sulcken vlamme brouwen ?

Die

- Die 't ingewant doen braen? hoe! isst een Godin?
- Colon.* 't Is maer een simp'le Maeght, en arme Griecx Slavin,
Een Christen honden-kindt, gebuytet en gevonden,
Doen Constantinus stadt door krijgers wierdt verslonden,
Noch onlanx hem gebracht van eenen snoo vileyn,
Die van een Compagny Janitfers was Capteyn,
Die bracht de Pest des rijcx.
- Abdal.* Ongrijpelijsche dingen!
Kan soo een slechte Maeght des Keyfers herte dwingen
Met een fenijnd' gesicht? hy die het alles dwongh,
En door zijn grof geschut de Son by na besprongh,
Laet die om een Slavin, het roer des Rijcx gaen slippen?
Om kussen 't perlemoer, 't blancketsel van haer lippen?
Vervloecte minne-lust, wat brengt ghy niet te weegh!
Dat Keyser Mahomet voor u ter aerden zeegh.
Is al zijn lust tot krijgh door liefde uyt gedooven?
Doorlied', onrijpe lijd'? ick kan het niet gelooven
Dat hy soo dwaes sou zijn.
- Colon.* Geloofst het stout en vry,
Dat 't geen ick u verklaeren is geen jockerny,
Noch valsche leugen praet, of oude wijffe klappen,
Die van het minst gedruys gedurighlijcken snappen,
't Is meer als al te waer.
- Abdal.* Wie heeft het u geseght?
- Colon.* Een van 't Janitfers Rot, een dapperen krijghs-knecht.
- Abdal.* Hoe wist'et dien Soldaet?
- Colon.* Hy hadse self sien leyen
Van sijnen Capiteynt tot Keyserlijck Almeyen.
- Abdal.* Wel, isst dan geen raet, den Prins die nu soo laf
Woelt in soo heete min, daer van te trecken af?
- Colon.* Och neen, wie sou van haer den Keyser dorven kicken,
Dat hy soo schennighlagh gevaen in minne stricken,
In dien hy leven wou?
- Abdal.* Wel, sou hy dan af-slaen
Het hoofd van sulcken mensch die hem ten best' quam raen?
- Colon.* Hy sou hem voor zijn oogh soo daed'lijck doen ontleden,
En oeff'nen aen sijn lijf onmenschelijck wreedtheden.
Hy is van hare lijd' soo yselijcken dol,
En heeft sijn ingewant van min gesopen vol,
En boose jaloufy.

't Is

Abdal. 't Is beter dan te swijgen ,
Eer men voor al den dienst de doot tot loon verkrijge.
Nochtans het volck en sal 't daer by niet laten staen ,
Sy sullen van dees liefd' met kracht hem doen afstaen .

Colon. 't Gemeene volck sal haer selfs een kuyl op smijten ,
Soo sy Prins Mahomet sijn swoele liefd verwijten ,
My is al veel verklaert al schijn ick u wat bot.

Abdal. Wat hebt ghy doch gehoord ?

Colon. Dat 't gantsch Janitsers rot
Tot oproer is geneyght.

Abdal. Wat willen sy beginnen ?

Colon. Den kop in stucken slaen van Keyser en Slavinne.

Abdal. Hoe soeckt dit volck haer doot en sijns haer leven sadt ,
Dat sy hem in sijn Hof en Keyserlijke Stadt
Van eer en Keyserdom soo haest willen ontbloten ?
Ick vrees sy sullen t'saem haer selfs een graft op stoten.

Colon. Dat's licht voor haer om doen.

Abdal. Ick laetse voor haer sien.
Komt faet ons heymelijck naer binnen toe gaen vlien.
My dunckt daer brult rumoer van volcken die vergaren ,
Haer spraek die wijst het uyt , 't zijn alle Janitsaren ,
Die tot den oorelogh van joncx op zijn gevoedt.

Colon. Ick volge u op 't spoor , dit volck is seer verwoedt.

Murat , Brostolpo , en Fladdo.

Murat. Wat ist voor spokery , wat zijn 't voor narre dromm'len ?
Wat Duyvel schort de Vorst dat hy staect 't slaen van tromm'len ?
Daer is geen Oorelogh , de Christen trecken op ,
Met legers van veel duyft , te mort'len ons den kop.
Men hoort nu over al van 't eynd van ons frontieren ,
Dat 't Duytsche Keyfers volck den Adelaer haers banieren
Neer planten in ons Landt , tot hulp van Trapesont ,
En onsen Keyser leydt in dwase lierd' verwondt.

Brostolp. In liefd' van een Slavin , foey ! 'k schaem my sijnen 't wegen.
Foey ! dat hy steeckt in schee het swaert sijn bloed'gen degen.
Foey ! dat hy quijnt in min onweerdigh sulcken Vorst.
My dunckt dat my van spijt den boesem open borst.
Foey ! kan een arme vrouw , het hert van sulcken Heere ,
Door 't sineecken van haer tongh soo schandelijck regeren ?

E

Foey !

Foey! dat hy ſijnen dolck, die hy ter zijden draeght,
Laet worden kout van bloedt, door 't kuffen van een Maeght.
Foey! dat hy ledigh laet ſijn dappere krijghs-benden,
En dat juſt om een beeldt, een ſtroom-vliet vol ellenden,
Een vrouw is anders niet. foey! ſlimme raſerny!
Hoe ſwemt ghy, Mahomet, in yuyle hoerery!

Laet ghy u eerbaerheyt ſoo ſchendigh henen lopen.
Foey! dat ghy in de min ſoo leelijck leght verſopen,
Indien ghy wiſt wat waer dat u het hert beſpringht,
En met een lockend' aes u tot haer luſten dwinght,
Ghy ſtietſe mette voet; hebt ghy u ſelfs verraden,
Dat g' in 't vergeet boeck ſchrijft u loffelijcke daden?

Fladdo. Of ghy al ſnapt en praet, de Keyſer lacht'er om,
En houdt de Grieckſe hoer al was 't een heylighdom,
Dan ſtreelt hy haer het hayr, dan kemt hy hare locken,
Als hy is af-geſlooft, dan ſlaept hy in haer rocken,
Die decken haren ſchoot; wanneer hy weer ontwaeckt,
Terſtont wort neus en lip van 's Keyſers mondt geraeckt.
Dan vat hy haren hals, dan voelt hy hare borſten,
De min doet hem door liefd' naer al haer leden dorſten.
Verdwenen is de hoop dat hy ophouden ſal,
En 't Rijk dat wort gedreygh van onderganck en val,
Ten moet niet zijn geleen.

Murat. Ick ſal het oock niet lyen,
Want door zijn ſloffigheyt, ſoo worden ons Soldyen
Van Aſpers daeghs vorkleynt, den groot Viſier wort rijk,
Sijn Hoffelijck Paleys is 't ſchoonſte van dit rijk;
Van meubels wel voorſien, en tijdelijcke have,
Die eertijds niet en was, wort nu gediend van Slaven.

Broſtolp. Niet waer? het heught my wel dat hy noch was Soldaet,
Den Grieckſen Beglerby was in den krijgh ſijn maet.
Die Schelmen hebben 't gelt en goet van ons geſtolen,
De ſchat leyt in haer huys en kiſten noch verholen,
In grooten overvloed; den Keyſer wer'et wel,
Die 't al ſlaet in de wint door 't ſachte minne-ſpel,
Daer hy verſlingert leyt, hy ſpot met al ons kermen,
En onſen Keyſer wilt ſijn volck niet meer ontfermen.
Al is hy onſen Prins hy treckt hem ons niet aen,
Maer laet de ſnoo Viſiers met 't Keyſerrijk begaen.
Die brengen diert' in 't graen, hy laetſe al geworden,

On-

- Onmog'lijk dattet volck sulck lijden kan uytherden.
Eladdo. Brostolphe g' hebt gelijk, daer dienden in versien,
 Op datter doch geen quaet of erger magh geschien;
 Het Keyserrijck dat sal van oproer suysebollen,
 Als d'gantsch Janitfers schaer eens raeckt aen 't hollen.
 Den Keyser heeft een Broer een braven jongelingh,
 Die sit in 't nieuw Serrail geboeyt als Gijfelingh,
 Laet ons hem met geweld des Keyfers Kroon op setten,
 En straffen metter doot die sich daer tegen setten:
 Want anders is 't met ons en 't Keyserrijck gedaen,
 Soo wy hem met sijn hoer terstont niet doot en slaen;
 De hoop is heen gevlicht dat hy dees Vrouw sal laten,
 En daerom moet sijn volck hem bitterlijcken haten,
 En nemen hem de Kroon en settens op het hooft,
 Hem, welckers oor noyt sal verstopt zijn of verdooft
 Voor 't kermen van sijn volck.
- Brostolp.* Dit 's goet laet ons het wagen,
 En breecken hem den kop eer 't weer begint te dagen.
- Murat.* Al sachtjens en al soet, 't moet eerst met rijpen raet
 En oordeel zijn beleydt van menigh kloeck Soldaet,
 Op dat wy niet en zijn van Ruyters ende wakers
 Geacht voor boos geboeft oproerige muytmakers.
- Brostolp.* Onnoodigh is u forgh de heel Janitfers schaer,
 Die noemen hem niet naem een wreeden moordenaer,
 Een moorder van hem selfs door 't vrouwelijck omermen,
 Door haer vervloecte min verfoeyt hy 't volcx kermen,
 Laet ons maer henen gaen, en kneusen hem den neck,
 En stellen 't hooft te pronck als van een gier'ge vreck.
- Murat.* Hou! hou! niet al te straf, ick sweer by onse Goden,
 Dat ick hem met dees handt en Sabel selfs sal dooden.
 Laet ons noch eerst een dagh of twee den handel zien,
 Godt Mahomet die mocht misschien daer in versien.
- Brostolp.* En stelt de saeck niet uyt, het zijn nu al drie jaren,
 Dat hy versopen leyt en sal hy nu bedaren,
 Just in een dagh drie vier, gelooftet nimmermeer,
 Den tijdt vereyft dat wy onthalsen onsen Heer,
 Met sijn blankette sinots.
- Murat.* Ey! laet ons sonder sorgen
 De benden Janitsaerts eerst saem'len tegen morgen,
 't Is op den middagh nu den dagh is half voort,

't Gemommel sou nu licht van yemant zijn gehoort,
De straten zijn nu swert en wemelen van volcken,
Die lijcken in ons oogh van ver als duyfter wolcken,
Die boden licht de handt den Keyser in sijn Hof,
En sloegen met geweld ons al tot gruys en stof:
Maer 's morgens metten dagh, als Phœbus licht komt stralen
Op onsen Horisont, dan sullen wy niet dralen
Te saem'len 't volck by een, en dat met goet beleyt,
Eer yemant weten sal ons rechte toornigheydt,
Want quamet aen den dagh den Keyser vol beduchte,
Die soud hem inder yl verbergen metter vluchte,
Met sijne Griekse Snol.

Brostolp. O Murat! dit 's prijsbaer;
En 't volcken sal 't door Spien noyt worden dan gewaer
Dees middel wel beleyt, het speelt in mijn gedachten
Dat men met lijdtfaemheyden morgen moet verwachten,
Om dan met stillen trom te trecken naer 't Paleys,
En stellen wraeck-lust dan in 't werck naer rijpen eysch.

Fladdo. Ick geef mijn stem daer toe, ick sal niet eer ophouwen
Voor dat ick hem het lijf in duyfent stucken houwen.
En sal met een sijn hoer het hert uyt snijden gaen,
Die hem het middel-rif in min soo heeft doen braen.
Dan sal sijn jonger Broer met recht het rijck be-erven,
Wy sullen daeghs tot schenck vijf alpers meer verwerven,
In plaets van ons Soldy, die nu is g'ringh en kleyn:
En desen jongen Prins sal zijn als een Romijn.
In 't open velt met ons om moedighlijck te stryden,
Tegen het Christen schuym zijn harde weer partyen.
Daer wy in ledigheydt nu slijten onsen tijdt,
Van niemant meer gevreeft mijn herte splijt van spijt;
Mijn tanden schudden staegh en gruwen om dees dingen,
Die wrochten in dit Hof soo veel veranderingen.
Ey Murat en Brostolph, komt laet ons henen gaen,
By d'ander Capiteyns den handel t'overlaen.

Brostolp. Wy volgen u Capteyn om ons oock te beraden,
Om morgen dese Stadt in lauw bloet te doen baden,
En vullen 't oud Zeirail by Sint Sophia kerck,

Binnen. Met doode rompen op tot yders oogemerck.

Mustapha.

Mustapha.

Mustaph. Wat doode moort geschrey, wat schrickelijke dingen,
Wat goddeloos verraet komt 't bange hert bespringen?
Wat hoor ick voor getier dees groote Stadt omvaen?
Janitsers willen al Prins Mahomet verslaen,
Om dat sijn herte brandt door swoele minne voncken,
Die hy heeft in gesloct door schitterende loncken.
Die vloten uyt het oogh der Grieckse schoon Ireen,
En uyt haer roode mondt, wanneer hy streelt haer leen:
Dan leeft hy eerst in rust, de troetel Venus-spelen
Die hebben uyt sijn hert gejaeght Mars Treur-tonnelen,
De min, de boose min, heeft sijnen geest gedooft,
En uyt sijn groot gemoet de strijdtbaerheyt gerooft.
't Is onverdraegelijck, ick wilt hem openbaren,
Dat morgen om dees tijdt het volck wilt vergaren,
Oin hem van Scepter, Rijck en Kroon te setten af,
En sal noch tot een straf genieten 't doode graf,
Noch van sijn eygen volck, ick kan dit niet verswelgen,
Maer seggen 't aen den Prins al sou hy hem soo belgen,
Dat hy met barfigheyt, in mijnen sachten schoot
Sou stooten d'yser klingh, tot leven van my vloot.
Al sou hy my de huyt het vel van 't lichaem stroopen,
Soo sal ick evenwel tot Mahometus loopen.
Ick heb van mijnen Prins genoten soo veel goet,
Als ick van kindtsheyt af met hem wierdt op gevoet,
Ick sou seer qualijck doen soo ick 't niet openbaerde,
Ick was niet weert dat ick gedragen wierdt van d'aerde,
Indien ick stille sweegh dees saken by my hielt,
Ick spoed' my soo naer 't Hof eer dat hy wort ontzielt.

Vierde Handelingh.

Mahomet en Mustapha.

Mahom. **H**Oelieffelijck baeyt mijn ziel in soete minne stroomen!
Soo dat ick koelingh soeck in schaduw' van de boomen,
Geplant in mijn Lust-Hof daer 't laffe wintjen draeyt,
En met een sacht gesuys door al de blaetjens waeyt;
Daer 't lommerende schauw de hitte van de Sonne
Door 't loverdackjen heeft al gulpende verslonne,

Door

Door een getackt preeck en groene gaeldery,
Wil ick mijn vreughde voe'n in plaets van minnery,
Soo lanck tot dat ick weer omhels mijn schoon Irena,
Wiens glans ick hooger hef als Paris sijn Helena.

Must.uyt Mustapha door sijn komst verstoort mijn soet gedacht.

Mustaph. Genadigh Keyser, Godt bescherm u door sijn macht,

Mahom. Mustaph, u desgelijcx, hoe siet ghy dus verslagen!
U hert dat schijnt gequelt met innerlijcke plagen.

Mustaph. Ja 't Heer, het wort bestormt met anght en bangigheyt,
Omdat de welvaert raeckt van uwe Majesteit;
Indien U Majesteit lijdt saen'lijck wout aenhooren
Mijn spreken, en daerom op u Slaef niet verstooren,
Ick soud' u leggen uyt.

Mahom. Spreeckt lustigh uytte borst.

Ick sweer u by mijn Kroon dat ick u tot een Vorst
Sal maken over 't volck, ghy moet de waerheyt seggen,
Soo niet, dees Sabel sal u doot ter aerden leggen.

Mustaph. Doorluchtigh Keyser, ick sal in u oogh-lit sijn
Vermetel, als een die veracht u Disciplijn;
Nochtans door reyne liefd' waerachtighlijck besprongen,
De liefd' tot mijnen Heer heeft my hier toe gedwongen,
Dat ick 't niet swijgen kan, mijn hert van liefde blaecht,
Omdat 'et, dapper Prins, alleen u welvaert raeckt.
Heer, sedert dat ghy 't Rijck, een schat-kist vol van van Sonnen
Van Oosten door u macht Victorieus verwonnen
En gantsch hebt onderbracht, soo dattet oudt Byzandt
Met al sijn hoogh gebouw vermeluwt leydt in 't zant.
G' hebt naer die verwinningh in 't minste niet bedreven,
Maer driejaer lanck geleydt een vuyl en morsigh leven,
In wellust met een vrouw die u soo heeft verleydt,
Dat ghy verslingert wert door sulcken slechte meydt.
Waer over al 't krijghs-volck d'Janitsers murmureren,
De Bassas en Visiers die dorven conspireren,
(Vergeeft mijn stoutigheyt en duydet niet in 't quaedt,
Dat ick soo sot'lijck spreek van 't geen u welvaert baedt)
Een yder staet versuft, om dees veranderinge,
Die 't adelijck gemoet van u hoogheyt bedwingen.
Dat ghy soo seer ontaert van 't Ottemans geslacht,
Van d'ouden Adeldom en dat door vrouwenkracht,
En geeft u selfs tot roof een simpele Slavinne,

Die

Die door een vriend'lijk woort kan stelen al u sinnen ,
 't Gepijnicht hert van u , en hoort na raet of daet ,
 Soo dat verdonckert wort in u al 't groot gieraet .
 Maer 'k bid u , mannelijck Heer , ey ! gaet eens in u selven ,
 En overpeyst eens hoe g' u eer hebt uyt gaen delven ,
 Dees drie jarigen tijdt , en komt u met vertoogh
 Den roem van d'Ottomans niet somtijds voor u oogh ?
 Die glory die u is soo heer'lijk naer gelaten ,
 Door stercke wapen kracht , van Keyfers u voorfaten ,
 In bloet stortingh gehaelt , daer door sy zijn vermaert ,
 En door voorsichtigheydt en raet tot noch bewaert ?
 Speelt niet in u gedacht , en druckt u eel gewisse ,
 Haer winningh purper-root met soet geheugenisse ?
 De werelt die beeldt af de roem haers vromigheydt ,
 En schildert op 't Panneel de faem vol heerlijckheydt .
 Hoe is in u gebluft 't geen ghy dick placht te seggen ,
 Als ghy noch waert een kindt , Italien op te leggen
 Het juck van dienstbaerheydt , met macht niet in de schijn ,
 Op dat ghy van het Oost en 't West soud Keyser zijn ,
 En laten u Baniers en Vaendels sivermens straven ,
 Daer 't water Tiberis 't gebuchelt Room gaet laven ,
 Daer 't aen de myren spoelt , en in de vesten stroomt ,
 De oevers over al beplant met Mirth-geboomt ?
 Monarch, dit is de wegh niet om u rijck te meeren ,
 Het is een recht doel-wit om 't onderst' op te keeren ,
 Indien dat Ottoman d'eerst van u eel geslacht ,
 In ledighydt en min zijn tijdt hadt door gebracht ,
 Ghy soud geen Keyser zijn van 't Keyserrijck van Griecken ,
 Bythynia en Galact, met uytgebreyde wiecken
 Noch hebben 't onderbracht , daer Pontus 't Landt beschouwt ,
 En daer het van het vocht des Isters wert bedouwt .
 Orttan had niet gedompt het weelderige Carien ,
 Het Lycæons gebied noch deftige Phrygien .
 Zijn standaerts en Tropheen , en wimpels spickel-bont ,
 En waren noyt geplandt aen 't water hellefont .
 'k Verswijgh oock niet den lof van Amurat de vrome ,
 Die met sijn Turcx-heyr , de eerste is gekomen
 In 't wereltlijcke deel Europa , hoogh befaemt ,
 Doen Thracien 't hert ontfonck en Servien wiert beschaemt ,
 Bulgaria gaf de geest , en Rasien sonder kijcken

MoA

Most onder 't lastigh pack der Turcksche-maen beswijcken.
 Wat heeft oock niet gedaen den Keyser Bajaset,
 Als Tamerlan by na had Asia verplet?
 Hoe wel hy had te Peert vier hondert duyſent mannen,
 Ses hondert duyſt te voet, hy ſocht hem te verbannen.
 Eylaes! hy viel te ſwack, maer niet zijn groote moet,
 Die nimmer wierdt gedelft, getrappelt inette voet.
 U Groot-vaer Mahomet heeft ſulcke wapen-daden
 En feyten 't eynd gebracht, ſijn graft is noch beladen
 Met hoetjens van Lauwrier, het Macedonis Rijck
 En Lidia wierdt van hem gedompelt in het Slijck.
 Niet ſonder ſinne-quellingh en hertzeer kan ick melden
 Den lof van Amurat, u Vader, een der helden,
 Die 't water Zee en Landt, in tijdt van jaren vier,
 Heeft bloedighlijck geverwt beſmeurt door ſijn rappier.
 Het ſtrijdtbaer Grieken-Landt tot Pindus ſteyle rotsen
 Aen Pelions geberght, heeft hy doen nederbotsen.
 Beocia, Careman, Athenens hoogh beſluyt,
 En 't luſtigh Morea Corinthus geeft tribuyt.
 Dat zijn de teeckens noch ſijns winnende Victorien,
 Geveſt door vromighe'en ſijns heerlijcke glorien.
 Ey gaet eens in u hert, en oordeelt met verſtandt,
 Of al dees groote macht door vrouwen is geplant,
 Gelooft my dattet volck u Konincklijke weſen
 Alleen gehoorsaem is, door ſchrickelijke vreesen;
 Ick twijfelder niet aen in dien 't u tegen viel,
 Dat yegelijck Vaſſael ſou haken naer u ziel.
 Den Chriſt' ſoeckt u verderf te brengen u in ſchanden,
 Te maken van u volck u eygen Erf vyanden.
 Staet op, rijſt uytten ſlaep, ontwaecht uyt deſen droom,
 En volght de ſtappen van u Keyſerlijcken boom.
 Aen veert weer lof en roem, laet varen dees ſchant vleckten,
 Op datſe d'oude deught in u niet overdecken.
 Maer ſoo ghy deſe liefd', die u het hert mineert,
 En met een brandend hitt u ingewandt verteert,
 Niet dooven kondt in 't ſlijck, ſoo wort op nieuws geboren
 Op dat u volck dat meent dat ghy nu zijt verloren,
 Een voncxkens hoop ontfanght alleen tot lavenis,
 Dat ghy zijt op geſtaen uyt u ontſteltenis.
 Maer iſſet dat 't albaſt de bloſend' witte kriecken,

U ſchran-

U schrand're herssens perst van dees Ireen van Griecken.
 Wie islet die 't belet? 't sal niemant duncken vreemt,
 Dat ghy in d'Oorlogh swaer, haer over al mē neemt.
 Wie hindert u dat ghy het swaert niet sout gebruycken,
 Van Mars, en te gelijk in soete minne duycken?
 De wapens oeffeningh sal u dan zijn een lust,
 Als ghy somtijds u vlam in hare ermen bluft.
 Hoe lieff'lijk sou 't u zijn, maer nuis't u een schande,
 Dat ghy dus sit in huys gesloten aen de banden
 Van sord'ge ledigheyt, 't geknor van d'onder zaet,
 Baert in u Capiteyns een doodelijcken haet
 Beproeve eens Monarch van Adelijcke stammen,
 Bedwinght eens voor een tijdt u teerend' roode vlammen,
 Ghy sult bevinden dat de dagelijcx genucht
 De tijd'lijk wijcken sal en draven totte vlucht.
 Die minne heeft gepleeght en liefde heeft genoten,
 En met Cupidoos-schicht het hert is door geschoten,
 Die weet wel dat de liefd' een smakelijcken disch,
 By tijden eens gesmaect heeft geen gelijckenis.
 Mijn tonge ick betem, ick weet nau meer te spreken,
 Als dat dit Keyserrijck noch is een blijk'lijk teecken
 Van u Victorie, 't heeft al niet veel om 't lijf,
 Indien ghy 't niet vermeert door u Manhaf bedrijf.
 Daer is geen meerder gloor (ick kan dit woordt niet sparen)
 Als 't overwonnen goet sorghvuldigh te bewaren.
 Verwindt, onwinn'lijk Heer, u herte met gekneus,
 Verbant de lasse min en zijt Victorieus
 Over u eygen ziel, ey! wilt u selfs verwinen,
 En toomen doch de min van dees u af-godinne.
 Ick kniel en bidt den Vorst, soo 'k yetwes heb geseydt,
 Dat u mishagen mocht grootmogend' Majesteit,
 Vergeeft het uwen Slaef, 't geschiet uyt rechte liefde
 Die my van joncx het hert met liefd' tot u doorgriefde:
 En lecht doch goedertier mijn plicht op 't onversienst,
 Dat is een ware schult en schuldige verdienst.

Den Keyser staet verbaest ende en geeft geen antwoordt.

Mustaph. O Goon! den Keyser swijght, mijn leven is ten ende,
 Zijn bly-coleur verbleyckt, waer sal 'k my henen wende?

F

Wear

Waer sal ick vluchten gaen? sijn tongh geeft geen geluyt,
Sijn swaert sal nu voor 't lest mijn leven domp'len uyt.
Ick sey 't uyt reyne liefd', ick kondet niet verswijgen,
En nu sal ick de doot tot mijnen loon verkrijgen.

Mahom. Mustaph, hoewel ghy gantsch onweerdigh tot u Heer
Als Slaef gesproken hebt, soo sal u geen verzeer
In 't minst van my geschien, u trouwheyt sal u sparen,
Die ick in u bevindt sal dees reys u bewaren
Voor alderley gevaer, en prijckel van de doot,
Om dat u liefdens gunst te mywaerts is soo groot.
Maer volght nu mijn gebodt, en gaet terstont vermanen,
De grootste van mijn Hoff en opperste Bassanen,
En Capiteyns, dat sy haer morgen om dees tijdt
Vergaren in 't Paleys, en Zael van goudt tapijt.
Daer sal ick laten sien of ick my kan bedwingen,
En of men speuren sal in my veranderingen,
Eer dat de gulde Son den circel 's hemels baen
Omloopt het Stern-ge-span met sijne Sus Diaen,
Voldoet dan mijn gebodt.

Mustaph. Monarch, ick sal 't volbrengen,
En sal den gulden tijdt met praten niet verlengen.

'k Gaen naer de Vorsten toe, 'k sal u begeert voldoen,
Binnen. Naer groetenis, mijn Heer, sal ick my haestigh spoen.

Mahom. Daer gaet Mustapha heen, ick sal hem gunst betoonen,
En sal zijn trouwigheyt met giften soo beloonen,
Dat yder schreeuwen sal dat hy geniet naer wins,
De gunst van sijnen Heer en Keyserlijcken Prins,
Die hy alleen besit; en dat hy gaet bestieren
De ziel, het moedigh hert, het ingewandt, en nieren,
Van mijn ondwingb're geest, daer yder een na tracht,
Te weten watter speelt in 't Vorstelijck gedacht.
Eylacy! hoe sal ick Irena kunnen laten?
O wee! ô wee! ô wee! ô Goon! komt my te bate,
Versterckt my in mijn noot dien gruwel my soo druckt,
Soo dat mijns levens-damp wort uyt mijn mondt geruckt;
De ziel vlucht van my wech, de ledematen sterven,
De mondt die wort omringht met bleecke doode verwe,
Het mergh mijn sap verdrooght, de schinckels natte vloet,
De aders uyt gepompt zijn ledigh sonder bloet:
't Hert barst van enckel ramp, de geest wil my begeven,

Hoe

Hoe sal ick sonder u, Irena, kunnen leven?
 't Gedacht daer van alleen aendoet my duyfent doon,
 En isfer gee. genaed' by u, ô Hemels Goon!
 Verlaet u dienaer niet, ach Goon! komt hem te hulpe,
 Brenght Balsen Nardus kruyd om sijne pijn te stulpen.
 Doodts banden ringen hem met yf'lijck dreygement,
 Ontboeyt dees armen Prins, verlost hem van ellent.
 Omschaduw't hem met hoop, hoe sou ick 't kunnen lijden
 Dat mijnen blancken dolck Ireens hals sou af-snijden?
 Ick viel in flauwt en swijn, hoe soud ick 't dan bestaen?
 Hoe droevigh dat ick ben betuyght dees natte traen,
 Die bortelt uyt mijn wangh met 't water te besprengen.
 't Corael van mijne lip, met bitter zout te mengen.
 Den buyck scheurt my in twee, het ingewandt bemorst
 Springht flux ten boesem uyt, van mijn benouwde borst.
 Ay my! het is vergeefs, wat maghick hier al klagen,
 Sal ick dan om een Vrouw soo vele smerten dragen?
 Die 'k niet behouden magh, sy dreygen my den doot
 Indien ick met mijn Lans haer 't hert niet afen stoot.
 Sy willen my van Rijck, Kroon, Scepter, Staf beroven,
 Indien dit minne-vyer van my niet wort gedoven.
 Soo sal ick dan bestaen de grootste wreedigheyt,
 Die't minste niet en past de Turcksche Majesteit.
 Daerom wil ick Ireen, wiens schoone le'en ick prijse,
 Noch desen daghen nacht geveynsdeliefd' bewijzen,
 En doen haer meerder feest als ick oyt heb gedaen,
 Op dat sy niet en merckt wat wreedtheyt doet bestaen.
 De vrientschap sal haer dan 't vermoeden al benemen,
 Als sy die soet genucht sal voor haer voelen swemen.
 Tot meerder vrientschap, sal ick in haer Cabinet
 Bereyden doen van spijs een kostelijck bancquet;
 En sal naer hare min geveynsdelijck soo blaken,
 Dat sy niet weten sal van waer my komt 't vermaken.
 Ick sal my veynsen of ick kranckt' voeld' in mijn le'en,
 Van liefd' niet lijdelyck met jammerlijck geweën.
 Soo haest Aurora dan in 't Oost sal zijn geresen,
 Soo sal terstondt van my haer schoonheyt zijn gepresen,
 Van 't lodderlijck gesicht; en bidden haer dat zy
 Een goude kleet aen treckt, gewrocht op witte zy.
 Dan moet 'k haer maken wijs, dat ick haer sal gaen trouwe,

Voor Bassas en Visiers, juist tot mijn echte vrouwe.
 Dan salf' haer çieren gaen met inenigh fraey juweel,
 Met reuck-werck op gefineuckt van Muscus en Cameel,
 En swarte Sluyel sal haer krulde blonde tuyten,
 Bestrengelt met gout-lindt, de silver huyf besluyten;
 En alle dit çieraet sal in haer sijn gedooft,
 Soo haest haer blancken hals van 't swaert sal sijn onthooft.
 Ick looper soo na toe, maer luttel sal sy dencken,
 Dat ick mijn bloote klinghin 't bloedt van haer sal drencken;
 Wanneer de Søn weer rijst en 't morgen wesen sal,
 Soo sal Irena zijn in 't doode ziels getal.

Binnen.

Vertooningh.

Mahomet, vergeselschapt zijnde met bedrogh en geveynstheydt, kust
 Irena, dewelcke by haer heeft de gerechticheyt, en de onnooselheyt.
 Ondertuschen moet dit naervolgende gesongen en gespeelt worden
 van achter de gordijn.

1.

Mahomet vol vals bedrogh,
 Die kust noch
 Sijn Irena onbewogen,
 En hy suycht, tot sijn geniet,
 Homighs vliet,
 Uyt haer liefelijcke oogen.

2.

Hy omhelst haer met sijn handt,
 Om den brandt,
 Van syn heete min te koelen:
 Daer geveynstheydt zit en knaeght,
 En door graeght
 Borst en hert met vyerigh woelen.

3.

Maer de suycker soetighe'en
 Van Ireen,
 Worden op de blancke vlercken
 Van d'onnooselheydt geschraeght,
 Daer de Maeght,
 Toont de roem van hare wercken.

En

En d'gerechtigheydt die sit ,
 In het wit ,
 By Irena neer gedoken :
 En sy houdt noch in de vuyst
 Onbegruyst ,
 Schael en swaert niet stuck gebroken.

Murat , Brostolphe , Fladdo en Mustapha.

- Murat.* Den tijdt die naket seer , en is by na verschenen ,
 Dat men in 't 's Keyfers Hof sal hooren klaegh'lijk stenen ,
 d'Janitsfers garen sich by Sint Sophia kerck ,
 De Spahien loopen al naer haer vergader perck ;
 De Stadt is op de been , men siet nu alle straten
 Van Spahien op gepropt Janitserse Soldaten.
- Brostolp.* Dat 's waer , mijn bende volcx die staet oock al gereet
 Te trecken , als men haer maer doet de minste weet.
 Den Aga Capiteyn van al de Janitsfaren ,
 Die stelt in order al d'ontellelijcke scharen ,
 Om naer de middagh noch tot Hof te trecken aen ,
 Daer hy d'Bouftangi sal tot huspot stucken slaen :
 Daer na de Edellien , en oock de Kamerlingen ,
 Soo datter nauw een mensch het leven sal af-bringen.
- Fladdo.* Mijn volck is oock gereet , en sitten al te Paerdt ,
 In 't volle Harrenas , met Pistolet en Swaerdt
 Gewapent en voorsien , het volck en sal niet wijcken
 Voor dat zy het Zerrail tot in den grondt doen strijcken.
 Maer laet ons eerst den Prins eer men den storm doet
 Eens spreken , of hy wilt verand'ren sijn gemoet ,
 En af staen van de liefd' en min van sijn Slavinne ,
 Op dat al 't volck hoort de neygingh van sijn sinne ,
 Dat niemantd namaels seydt , dat hy met wapen-kracht
 Onschuldigh sonder schult van ons is omgebracht.
 En hoort hy met aendacht naer onser aller woorden ,
 Soo sal men hem in 't Hof en niemanden vermoorden.
 Maer stelen hem de hoer die hy bemindt soo dol ,
 Den Prins sal zijn gerust als hy vermist sijn Snol.
 Maer soo hy niet en hoort , en toont sich niet geneygen ,
 Soo sullen wy hem stracx met moort en doodts ramp dreygen.

- Brostolp.* Met dreygen niet alleen, maer slaen hem daed'lijck doode
Op dat hy van het rijk en Kroone sy ontbloot.
- Murat.* Dat is mijn meyninge, dit moeten wy bedrijven,
Eer men de handen slaet den Keyser te ontliven.
- Fladdo.* Dit 's wonder wel bedacht, u oordeel is niet quaet,
Ick achtet oock te zijn den best' versonnen raet.
Een werck aen te gaen van swaer gewichte stucken,
Moet wijs'lijck zijn beleyt op dattet wel gelucke,
En niet loopt in bordel, 't geen voorsicht heeft geplant,
En ons alsoo verstreck tot eeuwich blaem en schandt,
Op dat de wraeck sucht ons met d'ander Capiteynen
Nier selfs stelt op 't Schavot, Theatrum per Vileynen.
- Brostolp.* Den aenslag is van ons met voorsicht overdocht,
En daerom moetse zijn voorsichtigh uytgewrocht.
Voorsichtigheydt is daer het doel-wit van de sake,
Men sal door voorsicht' licht aen sijnen wens geraken.
- Murat.* Daer is geen twijffel aen set sorge aen d'een zy,
En denckt 't geen dient tot stut van onse Monarchy.
- Must.uyt* Daer komt Mustapha voort, al goelicxjens aenstrijcken,
Hy heeft by avonteur ons schuyliwijs gaen bekijkenen,
Indien hy heeft gehoort den handel en 't besluyt,
Soo sal hy het verraet den Keyser brengen uyt.
- Mustaph.* Godt groet u al te saem, beroemde Capiteynen,
Wiens glans geen Christen-hont door wapens sal verkleynen.
- Murat.* Wy dancken u Mustaph, die mannelijcken roem
Is niet in ons soo groot wy zijn oock niet soo vroegem.
Dien roem en past ons niet die g' ons soeckt toe teschrijven,
Fortuyn heeft ons gemoet die nimmer in gaen lijven.
- Mustaph.* U daden zijn bekendt, ick swijgh u Oorloghs plicht,
Ick sal mijn bootschap doen 't geen my nu is bericht
Van Keyser Mahomet, ons wettelijcken Heere.
- Murat.* Ey segh u bootschap eens, wat 's Keyserlijck begeeren?
- Mustaph.* Dat ghy u alle dry sult morgen om dees tijdt
Begeven naer 't Paleys, en Hoffelijcken krijt,
Om op de groote Zael den Keyser op te passen,
Daer sullen sijn vergaert Visieren ende Bassen;
Daer sal hy geven re'en van alle sijn bedrijf,
En niemant sal naer huys sich scheyen met gekijf.
Hy salse al voldoen, dat niemant meer sal morren,
En geen Vassael en sal den Prins meer tegen knorren.

Mu-

Murat. Mustapha 't geen ghy seght, is 't waerheydt of is 't droom?

Brostolph. Dees tijdingh is ons al van herten willekoom.

Mustaph. 't Is waerheydt maer geen droom, want droomen zijn maer schimmen,
Die's nachts met fantasy des menschen hert beklommen
Met yf'lijck spokery, een slindend bytend' worm,
Die 't ongevoeligh lijf bestreven met een storm.
De slaep vol soete stilt, een beeldt dat noyt verwildert,
En daerom wort de doot al slapende geschildert.
De mensche in den slaep roert nauwelijcx zijn leen,
En leyt in 't loomigh bed onroerigh als een steen.
Gelijck een dooden romp is ziele loos gevonden
Soo waer heb ick u oock de waerheydt wit ontbonden.
Verwaer'looft niet 't gebodt van Keyser Mahomet,
Om morgen in dees tijdt te komen in 't Zalet.
Daer hy zijn maeltijdt houdt.

Murat. Wy sullen by hem wesen,
Soo haest de gulde Son is op de kim geresen,
En dat sy met ootmoedt van alderley gediert,
Wort aengebeden dat bene'en op d'af-grondt swiert,
En van 't gevogelt' oock, die 's morgens soet'lijck brommen,
En looven met gesanck de Son, die op geklommen
Is aen den Hemel hoogh, daer sy 't gequeel aenhoort,
En stouwt met soet genucht alsoo zijn Peerden voort.

Mustaph. Mijn bootschap is gedaen, die 'k met u heb gaen hand'len
Naer heylsaem groetenis moet ick weer heengaen wand'len
Naer ander Capiteyns, geswollen vol van moet,
En bieden haer geluck en Keyserlijcken groet:

Murat. Den Hemel vol van Goon die wil u wel bewaren,

Mustaph Met Heyl'ge zegeningh u eeuwigelijcken sparen.

men. *Brostolph* 'en Fladdo snort dit wonderlijck gehoor,
Niet vreemt en ongemeen in u al ruyschend' oor?

addo. 't Is my soo ongemeen en vreemd'lijck voor gestoven,
Dat ick 'et niet en kan met waerheydt recht geloven,
Hy die dry jaren lanck in slorf'heydt heeft gedroomt,
Dat die van vuyligheydt nu gaef sou zijn ontzoomt,
En uyt sijn hert gebonst, de schichten van de minne,
Die hy tot locherich mergh heeft graegh gesopen inne.

Murat. Manhaften Capiteyn, dit kan wel wesen vast,
Dat hy op sijn Slavin soo veel niet meer en past,
En in haer minne lust niet meer en leydt gedoocken,

En

- En heeft misschien den bandt van 't hert in stuck gebroken ;
 En mogelijk weer mint de goude vryigheydt ,
 Die voortijds in sijn geeft soo vast was in geheydt.
- Fladdo.* Ho ! ho ! ghy timmert al op losse Arents-vlercken ,
 Dat u verstandt niet kan dees valsche leugens mercken ,
 Die u Mustapha seyt , ick kan 't gelooven niet ,
 Dat van den Keyser oyt dees woorden zijn geschiet.
 Mustapha is een Guyt , en slimmen leugens trecker ,
 Eeng'leerde Courtizaen , een hoofsch en panne-lecker ,
 Geslepen op 't vergift , dat men te hove suypt ,
 Den Norck heeft misschien ons eenigh quaedt gekuypt.
- Murat.* Heer Fladdo , g'looft dat niet , dat hy ons quaedt sal brouwen ,
 Men kost uyt sijn gesicht d'eenvoudigheyt aenschouwen ,
 Het wesen was te bleek , 'teenvoudige gelaet
 Betoonden dat in hem was geen geveynstheyt quaet.
- Fladdo.* Dit is 't geveynst tonneel van 's werelts Hypocrijten ,
 En daerom moet ick u dees fouten noch verwijten
 Van u lichtloovigheyt.
- Brostolp.* Het konde wel soo zijn gelijk Heer Fladdo seyt ,
 Dat hy dit heeft gerockt tot ons verderff'lijckheyt.
- Murat.* Het konde wel soo zijn , maer noyt en sal 't soo wesen ,
 Dat in Mustaphas hert dees veynstheyt is geresen.
 Hoe soud hy 't dorven doen aen ons des Keyfers groet ,
 Met valsheyt en verraedt en goddeloos gemoet ,
 Voort , voort , ey ! laet ons gaen , de Zon is 't eynd gelooopen ,
 Des Aerdt-booms ronden klood , en gaet sijn peerden doopen
 In 't water van Neptuyn , en soeckt oock lavenis
 In Amphitritis Rots aen Thetis Gouden disch ,
 Daer hy soo langh vertoeft tot dat Auroor doet deysen ,
 Den gulden trans des lochts in Proserpijs Paleysen ,
 Dan staet sy weder op uyt Gouden Ledikandt ,
 En kamer gepoleyst met steen van Diamant.
- Brostolp.* Wy volgen u op 't spoor , maer laet ons als de swijgers ,
 Vermanen aldereerst Soldaten ende krijgers ,
 En Ruyters dat sy niet het minst geweld bestaen ,
 Te doen op 's Keyfers Hof voor d'handel is gedaen
 Van 't Keyserlijck gebodt , 't geen Mustaph heeft ontloken ,
 En op sijn suyer trouw tot ons heeft uyt gesproken ,
 Den Ruyterlijcken troep d'Janitserlijke schaer ,
 En al wat haer aen kleeft die soud en al te gaer ,

Indien het niemandt wist, sich naer het Hof begeven,
 Om 's Keyfers Hof-gefin te rooven van het leven.
Fladdo. Noodtsaeck'lijckheydt, Brostolph, vereyft dan datick segh,
 Het Keyserlijck bevel den krijghs-volck open legh.
 Dat sy het Harrenas en wapen tuygh uyt trecken,
 Soo lanck tot dat ick haer een ander maar ontdecken.
 Op dat verhindert wert het dreygende rumoer,
 't Geen brandend dreyght het Hof en Keyserlijcken vloer.
Brostolph. Daer dient niet opgetoest.
Murat. Wy sullen ondertusschen
 Het ov'righ muytend' volck al vleyend' sachtjens sussen,
 En morgen sullen wy malkand'ren al te mael
 Gaen vinden, op het Hof en Keyserlijke Zael.

Rey van Capiteynen.

1.

Onsen Keyser in de minne
 Af-geslooft, van sijn Ireen,
 Heeft verloren al syn sinne,
 Door de tweede Griecx Heleen.

2.

En hy laet den handel varen
 Van dit groote Keyserrijck,
 Soo dat hy niet kan bedaren,
 Voor dat hy seer minnelijck

3.

Kust haer handen, druckt haer leden,
 Streelt, om-ermt haer daghen nacht,
 Met veel soete vriend'lijckheden,
 Van een uytgetogen kracht.

4.

Hoe kan soo een slecht' Slavinne,
 't Danckt my, 't is een toover-kunst,
 Sulcken Prins het hert verwinnen,
 En besitten al sijn gunst.

5.

Dat hy 't vyer des krijghs gaet blusschen,
 Van dien Triumphanten Godt,
 Om het lieffelycke kussen
 Van Vulcannus bedgenot.

G

Welc-

6.

Welckers bloesend' roode lippen ,
(Als sy haren dauw uytgiet)
Suyght hy uyt die malsche slippen ,
't Nectar dat hy dan geniet.

7.

Wie kan dit gewelt betoomen
Van dit Zengend' vyer en vlam ,
Van die ronckend' minne-stroomen ,
Die Juijn noyt wech en nam ?

8.

Morgen sullen w' hem bewegen ,
Als hy ons zyn liefd' vertelt ,
Dat hy met sijn bloed' gen degen ,
Breeckt het minnende geweldt.

Vijfde Handelingh.

Mustaph, Amurat, Murat, Brostolph, Fladdo, Mahomet, en Irene.

Mustaph. **D**En Edeldom van 't Landt sal haest zijn in de Zalen
Van 't Keyserlijck verwulf, en Pringelijck Portalen ,
Daer ick schep mijn vermaeck, de stoelen zijn geset,
Daer yder rusten sal, tot Keyser Mahomet
Komt uyt sijn Cabinet en Kamer, vol van weelde,
Dan sal hy sijn Cap'teyns, en Vorsten uyt gaen beelde
De wil van sijn begeert, op dat een yder daer
Gehoorsaem 's Keyfers stem en woort in 't openbaer.
Wat is dit voor gerommel, dat om de Zael komt swieren ?
Na dat ick wel aenmerck 't zijn Bassas en Visieren ,
Die komen op de Zael, met vele Capiteyns,
Die nimmer in den krijgh geweest zijn snoo Vileyns,
Om 't Keyserlijck gebodt des Prinzen te g'hoorsamen.
Soo komt den Edeldom en Heeren altesamen.
O Prince Amurat ! ô Grieksen Beglerbey !
De Goden zijn inet u en 't Vorstelijck geley ,
Dat u zeegh pralend volght.

Amurat. Ick kom u te gemoeten ,
En sal u uytten naem van al de Vorsten groeten.

Mustaph. U Hoogheydt set sich neer en rust op dit gestoelt ,
Met al den Adeldom die om u leden woelt.

De

De Hopmans mogen staen van d'Oorloghs daden snoeven ,
Den Keyser Mahomet en sal niet langh vertoeven
Te komen op dees Zael , een gulden Pavellioen ,
Daer sal hy u de re'en verklaren van sijn doen.

Murat. Brostolph , ick wort geperst , ick moet 'et u uyt dond'ren ,
Mijn geest en kan sich niet genoeghsaem'lijck verwond'ren
Van 't Keyserlijke doen.

Brostolph. Ick kan oock by mijn self
Niet dencken , dat wy zijn geleydt in dit verwelf.

Murat. Misschien wilt hy een Feest bereyden sijne Slaven ,
Om mettet koele nat van Bacchus ons te laven.

Brostolph. Neen , neen , gelooft het niet ; indien 't was een bancquet ,
Daer sou een tafel zijn gedeckt in dit Zalet ,
't Gereetschap dat ontbreeckt.

Fladdo. Misschien wilt hy doen swieren
De wimpels , en Tropheen de Keyserlijck banieren ,
En trecken soo te velt , uyt rollen met gejuigh
De wagens en 't geschut met al het wapen-tuygh ,
Begerende van ons dat wy hem sullen raden ,
Waer dat hy toonen sal de Blixems oorloghs daden ,
Der Turcksche halve Maen.

Brostolph. Neen , 't is nu al dry jaer ,
Dat hy noyt heeft gedacht aen eenigh krijghs-gebaer ,
Hy sal het noch niet doen , hy leydt in min versopen ,
Het minnelijcke vyer is hem in 't hert geslopen ,
Sijn ziele die verteert , waer hy hem henen went ,
En voelt hy nergens niet als quijningh en ellent.

Fladdo. 't Is buyten mijn verstandt , ick kan het niet beoogen ,
Wat oorfaeck dat den Prins en Keyser heeft bewogen ,
Dat wy hier zijn vergaert.

Brostolph. Zijt daerom niet verstoort ;
Soo haest den Prins hier is sal 't daed'lijck zijn gehoort ,
Uyt 's Keyfers eygen mondt , de reden sal hy seggen ,
En met een soete tael de Vorsten open leggen :
Als hy trapt op 't Zalet , neemt soo langh doch gedult ,
Met lijdtfaemheyt en hoop u , Helden , geest vervult.

Fladdo. Mustaph , en weet ghy 't niet , ick ben in groot verlangen ,
Waerom Prins Mahomet en Keyser toeft soo lange.

Mustaph. En zijt daerom niet bangh , ô braven Capiteyn !
Den Keyser sal hier stracx zijn midden op dit pleyn ,

Van dit vergiert Zalet , rijst op , daer komt hy pralen.

Mahomet en Irena uyt.

Het schijnt in dese Zael wel duysen toorsen stralen.

Amurat. O Goon ! wat grooter glans beschijnt ons kranck gemoet !

Gekroont Lauwrieren hooft , Godt geef u sijnen groet.

Bralt Edellieden uyt , gevoet in stael en yser ,

Een Liedjen , dat ter eer en roem van onsen Keyser

Verstreckt , en sijn Prinçes , de schoonste vander Aerdt ,

Bekleedt in witte zy , veel duysent kroonen waerd.

Rey van Edellieden.

Komt voor den dagh Vrouw Venus schoon ,

Met Cupido u kleynen Soon ,

Aenschouwt de schoonst' ter wereldt ,

Soo heerelyck bepeerelt.

Een beeldt dat geen gelijk en heeft ,

Van al het gene datter leeft ,

Wiens geeluw blonde tuyten ,

De strael der Sonne stuyten.

Wiens Voor-hooft als de silv're Maen ,

Doet Juno trots met schaemte staen ,

En Pallas moet oock wijcken ,

Van schaemt en flauwt beswijcken.

Haer ooghjens als de wagens as ,

Van Phœbus , die bestraelt Parnas ,

En sont de blinckende Godinnen ,

Een blijdschap vreught in al haer sinnen.

Haer kaecxjens als het Vermillioen ,

Dat al de Firmamenten broen ,

Auroraes pronck moet schuyven ,

En voor dat root verstuyven.

Haer mondt en lipjens van Coral ,

Zijn als een Roselaren bal ,

Behangen met de bladen ,

Van Roosjens omgeladen.

Den

Den hals van enckelen Albast,
Daer eenen peerel toer om past,
Kan prachtelyck braveren,
De wistste Swaen haer veren.

De Marb're Berghjens van haer borst,
Die Heuveltjens Zyn onbemorst,
Daer Zyn twee kerisse plecken,
Die't top der heuvels decken.

Die schoonigheydt houdt in bedwanck
Den Prins, van 't Oost en d'onderganck,
Geseten op de wiecken
Van d' Adelaer van Griecken.

Geluck, geluck, en heylsaemheydt,
Zy Mahomet ons Prins bereydt,
Wy wenschen dat hy swewe,
Met haer in eeuwen leye.

Mustaph. Hoe vreef'lijck swieren hem in 't hooft sijn klare blicken!
Hoe yselijck sijn gesicht! wie souder niet verschricken?

Mahom. Naer dat ick heb verstaen, ghy lieden murmureert,
Om dat ick door de schicht van liefde ben verheert;
Verwonnen door de schoont' getrocken in benouwen,
Door sterck en heete min van dese Grieckse Vrouwe.
Soo dat ick dagh noch nacht geen ruste vinden kan,
Voor dat ick haer omhels in 't pluymigh bed-gespan,
Op 't gouden Ledikant geweven en gesponnen,
Van gulde zy de draen, geverwt met roode sonnen.
Ick weet niemandt van u in liefde soo verkout,
Dat hy versnaden sou, alwaer hy noch soo out,
Sulck treffelijcken beeldt, hy sou gedurigh swerven,
Om haer vergode le'en, een dropjen te verwerven
Van hare soete gunst, dat sou sijn doel-wit zijn,
Eer hy verlaten sou dien heerelijcken schijn,
Wat dunckt u Lie'n daer af? en blijft niet ingebreken,
U meyningh bars en stout vrymoedigh uyt te spreken.

Amurat. Verwonderingh die heeft, & groote Majesteyt!
Ons hersens omgeroert; wie kan de heerlijkheyd

Van sulcken Paragon naer vollen ey sch verheffen?
Die 't hert uws Majesteyts met liefd' heeft konnen treffen.
Terecht hebt ghyse lief, met recht ghy oock verslijdt,
By 't wel gemaecte lijf en schoont' u gulden tijdt.

Mahom. Daer kan ter wereldt niet en nergens zijn gevonden,
Een saeck die my geboeyt sou houden en gebonden
Met ketens alsoo vast, dat ick vergeten sou
Mijn Ouders hoogen roem, om 't minnen van een Vrouw.
De vromigheydt en gluur van d'oude Ottemannen
Die hebben liefdens gloet uyt hert en ziel verbannen;
Die staen soo vast gedrukt geanckert in mijn schoot,
Geen dingh sal my die doen vergeten dan de doot.

* Hy
houwt
haer 't
hoofd af.
Dit toon ick voor u al, * siet of ick ben verlegen,
Dit stale Swaert heeft haer den hals nu door-geregen.
Daer is 't bebloede hoofd, en schrickt niet van dit feyt,
De schoonste Vrouw is van my doot ter aerdt geleydt.
Ey! siet nu joncken oudt en frislche Jongelingen,
Of uwen Keyser nu sijn lust niet kan bedwingen,
En dooden met sijn handt, alleen tot u gerief,
Sijn Bruydt, sijn Keyserin, en lanck verkoren Lief?
Komt volght my al te saem, ick ben geheel verbolgen,
En stildt mijn toornigheydt en gramschap fel.

Amurat. Wy volgen.

Mahom. Met open Oorelogh wil ick nu weerden Christ
Bestryen, welckers Landt tweedrachtigh swemt in twist,
En sal den Hunniacdt, den Velt-Heer van d'Hongaren,
Verslaen door vromigheydt en moet mijns Janitsaren.
Al heeft de wapen-kracht sijn daden hoogh verbreydt,
Sijn saem sal in den strijdt van my zijn neer geleydt.

F I N I S.

